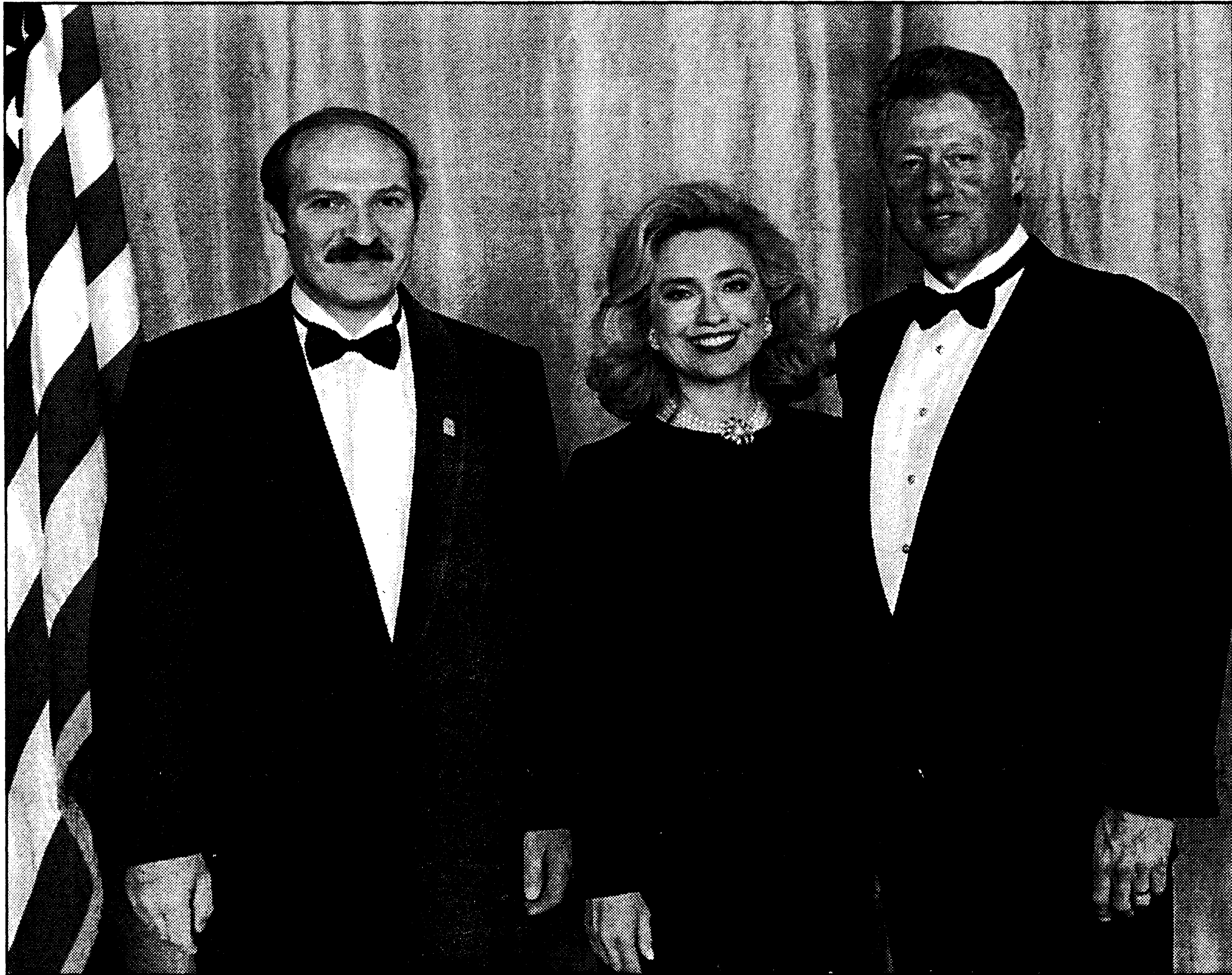


№ 4, июль 1998 г.

ПАЛІТЫКА

КЛИНТОН, КЛИНТОН,



ГДЕ Ж ТЫ, БИЛЛ?!

ПО СЛУЧАЮ

По всей видимости, в июле 1944 года доблестное белорусское воинство под началом местного гетмана или канцлера освобождало Беларусь от немецких псов-рыцарей. Такой вывод мог сделать сторонний наблюдатель, пытавшийся сообразить, что за праздник отмечают белорусы 3 июля. А как же иначе, если они именуют свой праздник «Днем независимости»?

Еще большую невразумительность вносят президентские толкователи торжеств. Они утверждают, что когда-то белорусский народ добился через референдум права отмечать праздник 3 июля. А сам праздник поэтому называется «День республики».

Со своей стороны на роль инициатора торжества претендует столичная мэрия. Ведь 3 июля именно Минск освобождали советские войска. Минск и тогда уже был, а Республики Беларусь еще и в проекте не было.

Столичные жители с ними согласны. Освободили, так освободили. Пусть будет«День города». Можно по случаю такому выпить, закусить и фейерверк посмотреть в перерыве между футбольными четвертьфиналами.

В то же время президентская администрация настаивает на том, что у них «День независимости». Но когда чиновники из президентуры вытягиваются в струнку при звуках гимна БССР, все-таки было бы уместнее называть 3 июля «Днем Советской Республики».

Все смешалось в белорусском доме. И вместо демонстрации трудящихся с портретами партийных вождей на президентском параде демонстрируют физкультурники и спортсмены, тракторы и автомобили вкупе с советской бронетехникой.

Зато все парадные грузовики и бульдозеры раскрашены в камуфляжную желтую краску. Будто им предстоит воевать в пустыне, подобно танкам из африканского корпуса генерала Роммеля.

КАЖДОМУ СВОЙ ПРАЗДНИК

Все же свежеиспеченным белорусским генералам как-то неловко парад автотракторной техники принимать. Но ничего, терпят. Потому как понимают, что им не только Краснознаменный Белорусский военный округ по бэсэсэровскому наследству достался. И марши у них советские, и уставы. Форменная одежда, правда, не совсем советская.

Старое советское и новое президентское бурлит и пахнет. Говорят, так вырабатывается будущая государственная идеология и новейшая национальная идея. Быть может, вскоре еще какие-нибудь нововведения появятся в белорусском календаре.

Жаль, референдум 1996 года не удалось назначить на 7 ноября. Чтобы тогда отмечали ново- и старосоветские белорусы вместо очередного юбилея эссеро-большевистского переворота в Петрограде 1917 года? ■

ДРОЗДОВСКОЕ ШУМСТВО

Присным почитателям А. Лукашенко ныне положено радоваться. Экого дрозда президент белорусский послам буржуйским подпустил! Ликуют во стане борцов супротив НАТО и растленного Запада. Ждут, не дождутся, когда опять железным занавесом от всего мира отгородятся. Опять себе СЭВ и Варшавский пакт заведут. Глядишь, после очередных «Дроздов» и дождутся своего.

Лихой человек – Александр президент-Григорьевич. Ажник квартирный вопрос его ужасно укрепил. Не захотел жить на даче по соседству с иностранцами, да и выселил своих сожителей по дроздовской слободке. Только вот с общеевропейским домом неувязка вышла. Кто ж с ним в одной избе жить захочет, коль он в одной деревне с иностранными послами не ужился?

Ежели не по нраву соседи, пошто им свет и воду отключать? Садам Хусейн тоже чужеземцев не жалует. Так он никого не выселяет. А сам себе новые терема строит. Американцы и бюрократы из ООН инда завидуют. Проверять ездят, как там Садам устраивается в свежесрубленных хоромах.

Увещевали его, затейника белорусского. Послы чужестранные – это тебе не фунт изюму и не местная оппозиция, что все стерпит. Брось ты «Дрозды», не доведут тебя до добра птички эти. Воистину язычником, демократии не разумеющим, себя покажешь. Не внял дроздовский воитель презервациям цивильным. Пуще прежнего кочевряжиться зачал.

Вотще обиделись иностранные послы за антисанитарные кондиции. А как президентские смерды дорогу в посольскую слободку разрыли, то и вовсе из страны Беларусь съехали. Никак нельзя по дипломатическому этикету без мощеных дорог и теплого ватерклозета посольскую должность исправлять. Одному русскому послу без воды, при лучине указано стойко терпеть тяготы и лишения дружбы российско-белорусской.

Дюже за свои державы огорчились простецы европейские. Учинили форменную конфузию дроздовскому строптивцу на дебатах в швейцарской Кран-Монтане. Дабы не повадно было иным туземным царькам христианских послов забижать!

Досель европейцы сидят и думают, как бы им половчее ущучить спесивого белорусского язычника. Политический и торговый интерес взвешивают. Санкции и рескрипты зубодробительные готовят поганским схизматикам, похерившим конвенции демократические.

Евробюрократы мыслят отнять шенгенскую визу у казенных людей белорусских. А буде какой белорусский приказной человек в Европу сунется, то гнать его взашей. Надобно де приравнять минских приказных к наркодельцам, автоугонщикам и прочим врагам рода человеческого.

Александр Сдвижков

ИНТЕРДИКТ

КАК БЕЛОРОССОВ ОТ ЕВРОПЫ ОТЛУЧАЛИ

Вы можете прославиться почти на всю Европу, коль с лопатами проявите вы свой патриотизм.
В. С. Высоцкий

Воеводы из НАТО свой решпект доказывают. Дескать, пущай белорусский супостат резиденцию себе в «Дроздах» обустраивает. Как только там обживется, так мы, воеводы, его крылатыми ракетами хватанем. ПВО де у них слабенькое, токмо воздушные шары умеет сбивать. Кольс русскими сговоримся, то и танки на Минск двинем.

Христианские государи иной сикурс удумали. Перво-наперво отправили в опалу послов белорусских. Засим негласно промеж себя приговорили отныне и присно с дроздовским суверенщиком не знаться, чинами и родством гнушаться. Ежели демократию и Венские конвенции не блюдет, то на высокие конгрегации Совета Европы и ОБСЕ его не звать. От щедрот европейских дроздовскому антихристу злата-серебра впредь не сыпать. Инда белорусский товар державный обкладывать податями и данями нещадно.

Зане никто не уразумел, пошто белорусский владетель супротив всей Европы ерепенится. То ли панславянские заговорщики сие на ушко ему нашептали. То ли он сам по простоте советской, да интернациональной, на оное осмелился. Иль московские промысловые люди так размыслили строптивого белорусского ленника с Европой поссорить. Газ-то задарма палит, а денег не плотит и на российском бартере жирует.

Ин великому самодержцу всея Белыя Руси невтерпеж, как к европейским послам всякие-разные оппозиционеры на фуршеты-рауты шастают? Будто своего чая-сахара в недостатке. Энти послы внутреннему ворогу еще и деньги на политику суют. А ему, статутному государю, от тех миллионов ни цента, ни полушки не достается.

Аль ему невмоготу, что не токмо он один на мерседесах раскатывает и новомодные кафтаны от парижских портняжек примеривает? Право слово, у послов чужеземных и самодвижущиеся кареты пошикарнее, да и гардеробчик куда изряднее.

Однакож молвят, де невместно дроздовскому государю с чужеземцами в одной слободке сожительствовать. Ни тебе не рассупониться по обычаю. Ни до ветру в посконной рубахе выйти. Все, проклятущие, подглядывают, да подсматривают. Раз так, то убрать с царских очей буржуинов несносных!

Убрались послы восвояси. Отсель Беларусь своим поганским умом жить будет. Европа ей отныне не указ. У белороссов собственная гордость – военные парады 3 июля устраивать. Гром победы раздавайся, веселися, белоросс!

27 ИЮЛЯ – ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ

Для празднования Дня независимости образован оргкомитет в составе представителей ВС, БНФ, ОГП и БСДП. Предполагается, что праздничное шествие и митинг пройдут в понедельник 27 июля во второй половине дня

АНЕКДОТ-С

Отец укладывает в дипломатический багаж карабин с оптическим прицелом. Крошка-сын интересуется у отца-дипломата:

– Папа, а ты куда едешь?

– В Беларусь, сынок, к лукашам.

– А ты привезешь мне чучело лукаша?

– Нельзя, сынок, контрабанда.

– Ну, тогда хоть шкурку маленького лукашонка...

* * *

На заседании белорусского правительства горячо обсуждается проблема создания морского министерства:

– Зачем нам новое министерство? У нас ведь нет флота и выхода к морю...

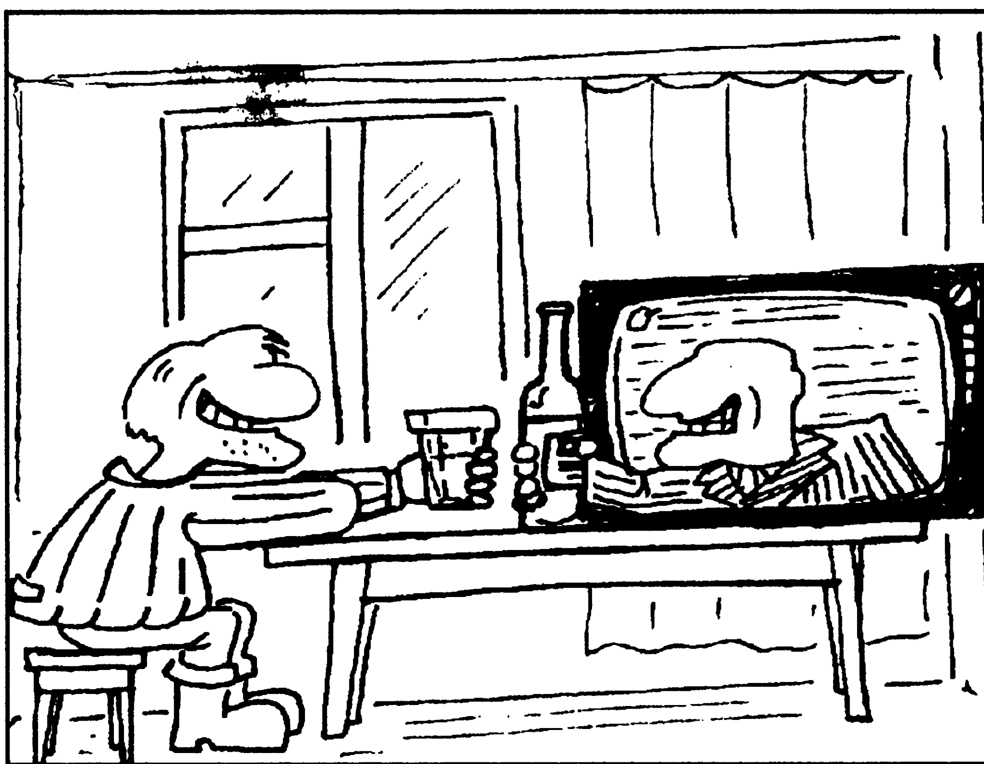
– Как зачем? Вон, никаких послов давно уже нет, а министерство иностранных дел осталось.

* * *

Два светлогорских наркомана увидали по телевизору австралийского кенгуру:

– Гляди, какой кузнечик!

– Если у них там такие кузнечики, то какая же конопля?



ТЕЛЕВИЗОР

«У нашу хату захадзіце, калі ласка, гаварыце». Это по Минску разъезжает будка с надписью «СПИКЕР-ХАТА». Останавливается. Народ заходит и говорит про то и се. В репертуаре спикеров из народа допускаются: поздравления, тосты, рекламные спичи, анекдоты, шутки-прибаутки. Этакий балаганчик гласности. Затея на манер позднеперестроечной будки гласности, только в жанре народной клоунады. Тут хи-хи, там ха-ха. Вот и передачка «Смеяться не грех» щедро снабжает народным юмором зрителей белорусского телеканала.

Алексей Маковец

ПРИМЕНЯТЬ ПО УМОЛЧАНИЮ

БЕЛОРУССКАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ АКУСТИКА

СМЕХ, ГРЕХ И ОФИЦИАЛЬНАЯ НАРОДНОСТЬ

Где современному белорусу отдыхать, как не перед телевизором? Тем более, читай выше, смеяться не грех. Не грех-то, не грех. Да только странное какое-то чувство возникает от всего этого здорового народного смеха в той хате спикеров, от «киностружек» да «христофоров по понедельникам» с «девушками в джазе». Что-то вроде не так. И чем дольше смотришь и слушаешь – тем сильнее чувство нехватки, странной какой-то недостаточности.

Тут, прочесывая распечатку телевизионной программы на неделю, взгляд нечаянно падает на слова НТВ, «Куклы». А вот она, недостача! Ведь смехом на почве внутренней и внешней политики издавна славилась земля наша и прочие земли, в социалистический лагерь входившие.

Упаси нас Господь наводить тень на плетень творческих коллективов, поставляющих памяркоўнаму белорусскому бюргеру развлекательные передачи. Взяты они лишь как наглядные примеры. Ведь Бахтиным еще подмечено: смеха власть опасается. Потому, по реакции власти на смех в свой адрес, и суди об оной. До какой степени она народная, легитимная, прочная. Ну, а раз в ее адрес смеха не слыхать...

ДВОЕВЕРИЕ – МЫСЛИЕ, – ДУШИЕ

От святой старины византийской, испокон веков хранила Белая Русь традиции двоеверия. Во храме молились Христу, а в доме – Сварогу, Перуну да Велесу. Да и попозже крест носили, а обереги на амбары да овины вешали. «Отче наш» твердили, а заговорами не гнушались. И длилось так веками. Оно и не мудрено. У Бога Отца, Сына и Духа Святого была своя территория, у лешего да домового – своя. Царствие небесное с низшей языческой мифологией не пересекалось, отделенное от мира земного грешного человеческой смертью. Мир загробный с миром посюсторонним не перемешивались. Вот и бытовало в народе двоеверие – язычество с христианством.

Долго ли, коротко ли, дожили так до XX века от Рождества Христова. И началось. С победой социалистической революции и исторического материализма небеса рухнули на землю. Было заявлено официально: грядет царствие Божие на земле.

После отмены загробного мира райские кущи начали культивировать на земле. Тогда-то и началась повальная дивергенция общественного сознания на почве сенсорного расстройства. Ну не было рая на земле социализма. Колымский ад вышел вполне, а вот с превращением земли в небеса обетованные не получилось. Сощрай на земле воспринимался в основном на слух и визуально не фиксировался.

Чтобы окончательно не порвать с житейской реальностью и не впасть в полнейший идеологический аутизм, население, за отсутствием квалифицированных целителей, занялось самолечением. Народное средство ото всех недугов незатейливое, зато универсальное – водка и заменители. Через потребление лекарства, стали стихийно возникать на одной шестой части суши семейные, групповые, а то и индивидуальные кухонные спикер-хаты. Там, на сеансах спиртотерапии, и резали правдуматку в кругу надежных свидетелей, восстанавливая соответствие реальности видимой и слышимой.

Жаль, советское народное средство от ментальной дивергенции имело массу побочных эффектов: алкоголизм, понижение умственных способностей, атрофия совести и тот же аутизм, только уже не идеологический, а алкоголический. Болезнь оно не побеждало, а работало вроде наркоза, помогало к ней адаптироваться. Ибо, как выяснилось, болезнь оная существовала не просто в голове индивида, а и вовне его, в окружающей социалистической действительности. Так что, водка, как ни спасала, а все же не спасала.

Когда-то на обочине советской жизни росло поколение дворников и сторожей. А если теперь нету сил быть не то что диссидентом, а даже аутсайдером? Ну, так хоть не говори. Вот она – народная мудрость: молчание – золото. Я, конечно, не против вас, но и не очень-то и с вами. А если и с вами, то не с потрохами. Правой рукой (за(, а в левом кармане – фига. Ну и своя персональная будка гласности, на кухне под соленый огурчик.

ЯЗЫКОВЫЕ ИГРЫ НЕ ПО ВИТГЕНШТЕЙНУ

Философ Людвиг Витгенштейн как-то обратил внимание, что субъективная человеческая реальность формируется речевым описанием реальности. Человек действительно – не просто живет в том, что видит вокруг, но и в том, что слышит, воспринимает жизнь через призму того, что про эту жизнь говориться.

Но Витгенштейна проблема интересовала на глобальном, метафизическом уровне. А нашему человеку приходилось и приходится решать ее ежедневно на физическом, индивидуальном. В том числе и нашему человеку, на службе у власти вольно ли, вынужденно ли, но отражающему официальную точку зрения.

Одно говорить и слышать приходится, как в добрые и не такие старые времена Союза ССР. Но видно, да и, порой, из вполне достоверных источников слышно – совсем другое. И начинаются то муки совести, то раздвоение личности и личины вплоть до полного шизофренического расщепления.

У властей тоже проблема. Что это за такие подданные – с фигой в кармане, неискренние, двуличные. Верноподданичество, если и есть, то показное, на обман уже не покупаются. А правда – штука неприятная, смерти подобна. Что же власти поделать? А то, что и подданным. Молчать. Не врать через свои официальные средства информации, а умалчивать – изъять из обращения ряд тем, табуировать их, точно в природе не существует.

Снова, как феникс из пепла, возрождается в теле- и радиоэфире, в официальном докладе и разговоре при свидетелях, знакомая по светлому социалистическому вчера ее величество Фигура Умолчания. Двойной стандарт оценки действительности может работать и так – без единого лишнего слова. Вообще без слов. ■

ПОЛИТОБОЗ

ЧТО БЫ ЭТО ЗНАЧИЛО?

Намедни на РТР появилась реклама то ли фанты, то ли еще чего-то прохладительного. Лица кавказской национальности и некий тупой субъект славянской расы смотрят футбол. Затем белобрысый славянин вдаряет по экрану ногой, та в нем застревает. Тут же белобрысый отхлебывает рекламируемого напитка. Нога освобождается, и брата-славянина увозят на носилках. Напоследок честная компания почему-то пьет «За Беларусь!».

На рекламу и шутки не обижаются. Тем паче морды оных рекламных персонажей чисты от следов интеллекта. Но отчего же те дебилы, говорящие по-русски с иностранным акцентом, пьют именно за нашу белорусскую Родину?

НАЛЕТЕЛИ,ВОЛКИ, ПОВЯЗАЛИ...

Белорусский авторитаризм крепчает с каждым днем. Теперь минские зайцы, рискующие на дармовщинку прокатиться на городском транспорте, дрожат и трепещут. По многим маршрутам столичного извоза нынче шарят бригады волков-контролеров, зачастую усиленные милицейскими нарядами.

Иногда строптивых безбилетников под белы руки выводят из транспорта. На остановке их уже поджидает ментовский автозак. А там уж начинается процедура обыска кошельков и административного отъема денег. Причем сумма штрафа напрямую зависит от степени сопротивления, оказанного зайцем, волкам, ревнующим столичную казну. *

ГАСТРОЛЬНЫЕ ИЗДЕРЖКИ

Столичные любители популярной музыки никак не могут нарадоваться обилию гастролирующих знаменитостей. То Патриция Каас пожаловала. Теперь вот «Скорпионс» заглянули. Здесь же неустанно хороводятся рок и поп-звезды из братской России. Даже «Вопли Видоплясова» из отнюдь не братской Украины в живую причастили минчан своей музыкой.

От популярных исполнителей не отстают и адепты серьезно-элитарного искусства. Последним слух минских меломанов усладил баритон Дмитрия Хворостовского.

Жаль, если это окно в Европу скоропостижно заколотят, когда устроителям гастролей будет отказано в конвертации концертной выручки. До сих пор им высочайше дозволено менять неликвидные зайчики-домики на твердую валюту по смешному государственному курсу.

Но едва ли все звезды будут в гости к нам за деревянные гонорары в белорусских фантиках. А посему, исходя из высших пропагандистских соображений, белорусская казна все еще берет на себя культурно-финансовые издержки.

КВАДРАТУРА

Аккурат к четырехлетнему юбилею президентства А. Г. Лукашенко приурочен выход в свет роскошного фотоальбома с изображениями великого белорусского кормчего. Для вящего сходства с опусами китайского председателя наше издание обильно снабжено цитатами и фрагментами речей главы государства белорусского. Это ничего, что дата не круглая, а скорее – квадратная. Ведь 2х2=4, а действующий президент есть великий А. Г..

Иван Катавасов

КОРМЧАЯ КНИГА

Долог и тернист оказался путь президентского фотоальбома от замысла до воплощения. Полтора года писатель Скобелев и его команда выверяли казенную партийность текстов и фотографий. Наконец, в октябре прошлого года издание было подписано к печати. Тираж в 100000 экземпляров начал сходить со станков Минской фабрики цветной печати лишь к апрельскому съезду белорусских писателей. Но не дождались белорусские мастера слова презентации фотоальбома.

Ох, неизвестно доберутся ли до своих почитателей цитаты и изображения великого белорусского кормчего. Официальная пропаганда о нем ни гу-гу. Хотя фотокнижица не для иностранцев на английском языке готовилась. А для внутреннего употребления и даже не на белорусском, а на русском языке. Но по сю пору издание содержится в президентском спецхране.

А как славно потрудились составители и издатели! Две сотни мелованных страниц формата А4 изрядно украшены образцами фотографического соцреализма. Отретушированный А. Г. то, как Хрущев, рассматривает кукурузный початок, то, как Сталин, позирует с девочкой на руках. Или же навроде Брежнева наблюдает за военным парадом. Имеется и совершенно оригинальный фотосюжет, где А. Г. в позе заправского каменщика выкладывает кирпичную стенку.

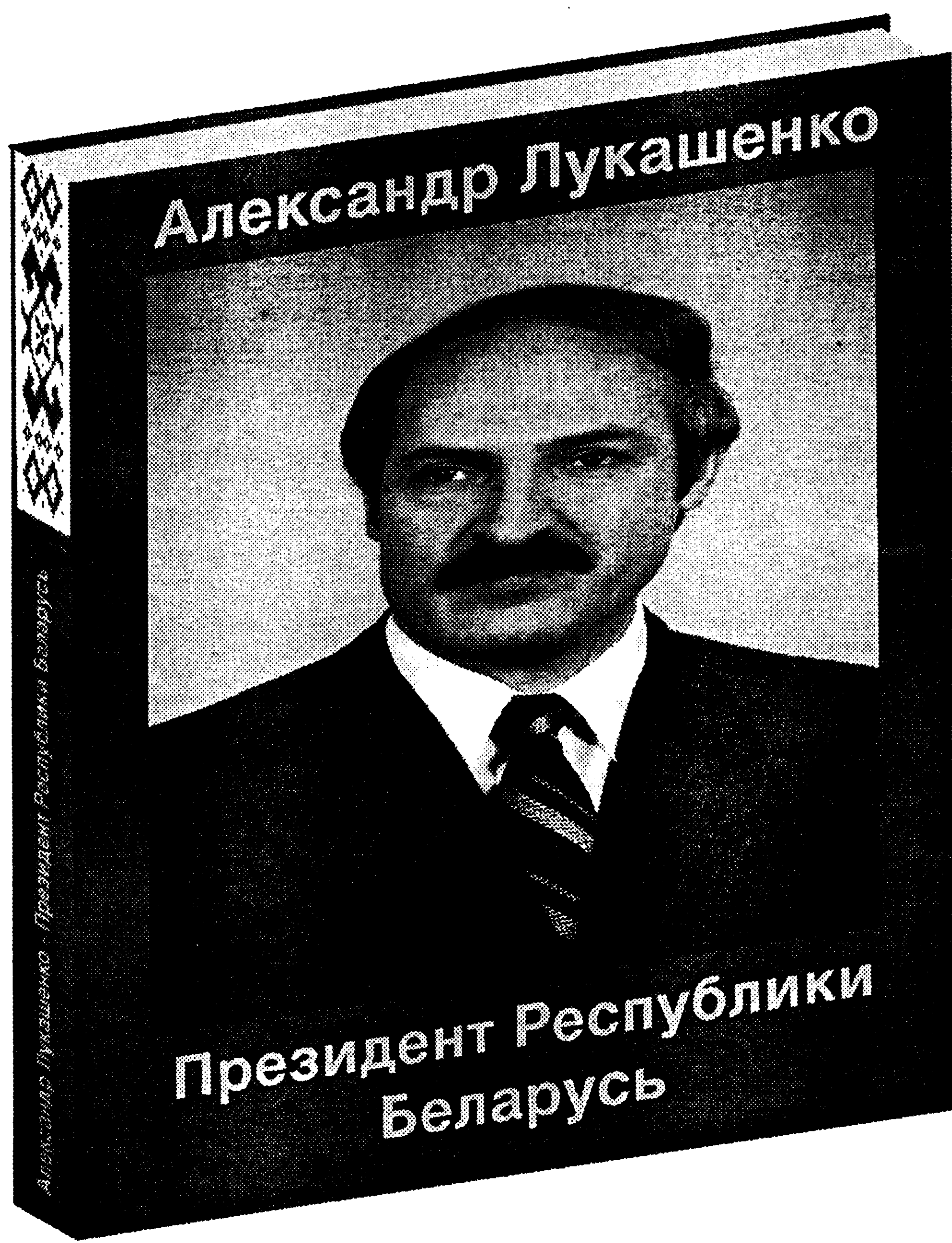
Помимо изображений вождя в альбоме представлена поденная хроника его пропагандистской активности с 12 июля 1994 по 31 июля 1997 года. Все начинается с первой пресс-конференции, а заканчивается прошлогодним совещанием по уборке урожая. Из хроники внимательный читатель способен дознаться, что в промежутке между этими двумя знаменательными датами белорусский президент дважды давал интервью словацкому радио и 42 раза другим масс-медиа, не считая всяких пресс-конференций и телемостов.

Неимоверную популярность А. Г. также призваны доказывать иерархи Русской православной церкви, писатель Шамякин, художник Савицкий и актер Еременко-старший. Ничуть не меньше, чем служители муз, красноречивы и российские политики: Егор Строев и Аман Тулеев, тоже изображенные в полном цвете.

В теплую компанию льстецов составители подверстали фотографию бывшего генсека ООН Бутроса Гали. Но последний почему-то не благословляет главу белорусского государства, а что-то мямлит по поводу разоружения.

Наверное, по недосмотру составителей в фотоальбом не попала ни одна из белорусских фраз нынешнего американского президента. Хотя семейный портрет четы Клинтонов в интерьере с их ним флагом и нашим А. Г. фигурирует в альбоме на очень почетном месте. А может, составители постеснялись. Когда на Беларусь заезжал Билл Клинтон с супругой, А. Г. еще был простым депутатом от оппозиции. Безо всяких дипломатических скандалов нардеп Лукашенко скромно стоял в очереди, чтобы сфотографироваться с президентом США и его супругой.

Ах, нет в фотоальбоме ни одной семейной фотографии А. Г.. Нет ни жены, ни президентских детишек. Ни матери, ни отца. По милости составителей видать негоже великому А. Г. делится славой с семьей.







ПОЛИТОБОЗ

САДИТЕСЬ ЖРАТЬ, ПОЖАЛУЙСТА

Всем питаться по ранжиру – так решила администрация минского училища №25. Раньше учащиеся, предпочитавшие домашнюю пищу столовской, получали ежемесячную компенсацию за питание в размере 700-800 тысяч. Однако сейчас администрация училища обязала включать в списки питающихся не желающих, а полные составы групп, ссылаясь на некое распоряжение сверху. Мол, все должны питаться в местной столовой, раз уж государство выделяет на это деньги.

Желающих вкушать государственную пищу по-прежнему не много. Однако компенсацию выдавать перестали. Остается только догадываться, в чей карман идет доход от не съеденных щей и котлет.

МЕНЯЮТ ТРУБЫ

Еще одно лето без горячей воды проведут жильцы общежития №3 БГУ.

В очередной раз администрация меняет трубы. Каждый год сантехники латают старые прогнившие трубы, вместо того, чтобы заменить всю систему. На это у университета не хватает денег. Зато денег хватает на новый административный корпус и растущий управленческий персонал. А студенты и доценты каждое лето вынуждены ломать голову над тем, где же помыться. Правда, сколько того лета...

ВНИМАНИЕ, ЗАПУСК!

В отпуск без отпускных вынуждены уходить рабочие Лидского завода электроизделий. Чтобы получить начисленные деньги люди часами простаивают в очередях у заводской сберкассы. Отдельным счастливчикам иногда удается выцарапать заработанное и отбыть на выстраданный отдых, но таковых единицы.

Заводское начальство разводит руками – денег нет. Задолжали российские потребители, слишком дорого обходится валютное сырье, продукция теряет рынки сбыта из-за высоких таможенных сборов. Не лучшим образом обстоят дела и с выплатой заработной платы. Только 14 июня рабочие смогли получить деньги за апрель.

Аналогичная ситуация сложилась на Лидском лакокрасочном заводе. Взятый в прошлом месяце кредит руководство предприятия уже истратило на выплату зарплаты. Выплатить отпускные пока не обещают. Из-за разницы реального и государственного валютного курса слишком дорогие лидские лаки-краски теряют своего потребителя. А значит, в ближайшее время необходимые средства на счет предприятия поступать не будут. Похоже, лидские заводы белорусский президент все-таки запустил.

С ДРУГОГО БЕРЕГА

Чтение американских газет требует подготовки. Европейский, а тем более, белорусский читатель привык к тому, что печатное издание, как правило, имеет свое мнение и не скрывает позиции своих авторов. В Америке – другая традиция. Репортеры прежде всего сообщают читателям факты. Приводят огромное количество деталей, опрашивают свидетелей, цитируют источники. Статья в американской газете – это отчет о том или ином событии. С непривычки даже тяжело читать от изобилия цитат и фактов. Лишь особая рубрика editorial, сообщает на нескольких колонках собственную позицию издания. Второе исключение – так называемый «тематический рассказ», где журналисты позволяют себе более свободный стиль и личную точку зрения. В остальном же читателям предоставляется самим сделать выбор из массы скрупулезно собранного материала.

Сергей Король

«КАНАЛИЗАЦИОННАЯ ВОЙНА»

До того, как *«канализационная война»*, так здесь назвали историю с Дроздами, началась в Минске, крупнейшие газеты США писали на тему Беларуси, не пропуская ни одной демонстрации, судебного процесса или случая давления на прессу. В основном, американские газеты пользовались репортажами информационных агентств, публикуя их с некоторыми изменениями.

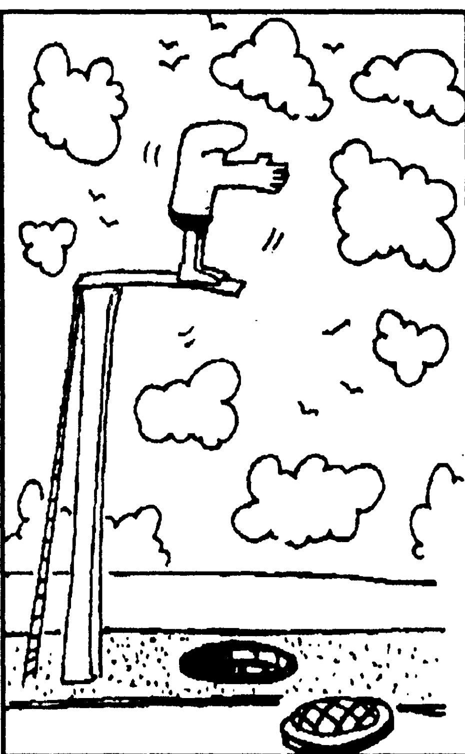
Аналитические статьи попадались реже и проделали эволюцию в понимании и оценке событий. Потребовалось время, чтобы перевести Беларусь из класса проблемных, но реформирующихся стран, в особую категорию стран, которые не проводят реформы осознанно, и в которых диктатура – не болезнь роста, а сформировавшаяся политическая система.

Со временем был преодолен и второй стереотип. Мол, белорусский президент имеет конечной целью интеграцию Беларуси в Россию бескорыстно, так сказать, из любви к соседу. Многие обозреватели поначалу рассматривали события в стране как борьбу *«интегрантов с националистами»*. То, что независимость до определенного предела полезна Лукашенко, стало понятно здесь не сразу. Понадобилось время, чтобы различить в Лукашенко диктатора особого рода, стремящегося к чему-то большему, чем просто восстановлению поздне-советского прошлого. К параллелям между Лукашенко и Гитлером и Сталиным стали, наконец, относиться серьезно.

Новую тенденцию задал Майкл Хофман, международный комментатор «Вашингтон Пост», который весной 1997 года предупредил об опасности распространения белорусской модели на Россию. Он первый из местных журналистов обратил внимание на красно-коричневые силы, поддерживающие Лукашенко в России.

Оппозиционная «Вашингтон Таймс», критикующая политику Клинтона с крайне консервативных позиций, примерно тогда же поместила большую статью бывшего посла США в Беларуси Суортса. В этой статье под названием *«Безобразие в Беларуси – ответственность госдепа»*, Суортс объявил, что Соединенные Штаты несут часть вины за установление в Беларуси бесчеловечного режима личной власти. В то время, писал дипломат, когда соседние с Беларусью страны получали миллиарды долларов в виде различного рода программ сотрудничества, Беларусь осталась на обочине американской внешней политики. Такое равнодушие, по мнению экс-посла, способствовало развитию в стране недоверия к Западу и формированию пророссийской политики.

Также весной 1997 года британская «Файнэншиэл Таймс» в своем



американском издании поместила пессимистический анализ региона, известного в Европе как *«Звичен Ланд»* (от немецкого – междустрания), страны между Германией и Россией. Газета, опираясь на печальный исторический опыт, рассуждала о том, что путь маленьких стран к процветанию и демократии неоднократно заходил в тупик из-за политики сверхдержав на Востоке и на Западе. Полна опасностей и последняя попытка, чему примером была приведена Беларусь со своим авторитарным режимом.

«Экономист», британский журнал, который позволяет себе отойти от канонов англоязычной журналистики и всегда, помимо фактов, содержит собственную (весьма саркастическую) оценку, так же периодически комментировал на тему Беларуси. После событий осени 1996 года, журнал опубликовал несколько статей, так или иначе констатировавших факт установления диктатуры. Журнал открыто обратил внимание на опасность развития в стране режима личной власти закомплексованного и необразованного руководителя. Фотография Лукашенко, сопровождавшая одну из статей, была подписана *«Посмотрите на эти глаза»*. С тех пор «Экономист» постоянно называет президента не иначе как *«дикоглазый»* (интересно, англичан тоже посадят за оскорбление достоинства?).

Больше других журнал уделил внимания теме белорусского экономического чуда, в самом начале процесса заметив и подтвердив цифрами, связь между инфляцией и ростом производства ненужной продукции. Когда несколько месяцев назад Борис Ельцин призвал свое правительство достичь экономического роста в 5 процентов, журнал спросил: *«Почему так мало? Президент соседней Беларуси может приказать своей экономике расти на все десять процентов в год»*.

«Канализационная война» послужила еще одним катализатором не только для объема публикаций, но и для дальнейшего формирования мирового общественного мнения о Беларуси. 11 июня «Файнэншиэл Таймс» опубликовала на одной из первых полос статью на тему разворачивающегося конфликта: «Эта странная ссора (с дипломатами) лишь усилила репутацию Лукашенко как самодурствующего политика, на которого нельзя полагаться, и усилила напряжение между этой славянской республикой и Западом. Поведение Минска подтвердило правоту западного взгляда на Беларусь как авторитарное государство».

«Файнэншиэл Таймс» далее цитирует пресс-секретаря американского госдепа Джеймса Рубина: «*Мы очень старались наладить рабочие отношения с Беларусью. Эта ненужная, глупая и незаконная провокация правительства (Беларуси) сделала эту задачу еще более сложной*».

«Файнэншиэл Таймс», и другие газеты подчеркнули, что провокация не могла исходить от минских сантехников, которые, как заметил «Экономист», никогда не славились скоростью исполнения работ. Все журналисты подчеркнули роль «*лучшего друга белорусских сантехников*», что сначала хотел «*наехать*» на послов, а потом принять их у себя на ковре и пожаловать им жилплощадь.

По поводу мотивов акции мнения разделились. Часть обозревателей, вслед за московскими комментаторами, объявили поступок желанием Лукашенко забрать шикарную собственность себе в пользование. Другие рассмотрели желание президента отомстить Западу за его нелюбовь и, заодно, ослабить поддержку, оказываемую посольствами белорусской оппозиции. Именно этого мнения придерживается «Экономист» в статье «Привередливые белорусские сантехники» от 13 июня: «*Иностранные послы в Беларуси планировали провести неделю в волнениях по поводу нового законопроекта, в соответствии с которым оскорбление колючего президента страны повлечет уголовную ответственность. К числу прочих неотложных забот относились политзаключенные и преследования ведущего адвоката. Вместо этого, послы стали думать о водопроводе*». «*Одна из теорий*, – пишет журнал, – *утверждает, что, в основном разделавшись с оппозицией внутренней, Лукашенко решил заняться главным внешним источником его раздражения: западными посольствами, которые оказывают моральную (в некоторых случаях, и финансовую) поддержку диссидентам и прочим бунтовщикам. Многие опасаются, что западных дипломатов переведут в новый поселок, неудобно расположенный вдалеке от Минска, единственные жуки в котором – электронные*».

Новость о демонстративном отъезде послов стала темой пресс-конференции госдепартамента и заняла почетное место во всех крупных газетах. Все без исключения упомянули тост за скорое возвращение, выпитый послами перед отъездом, и солидарность между представителями разных стран. Газета «Бостон Глоб» подчеркивает: «*Беларусь – самая советская из всех постсоветских республик, питающая особую склонность к созданию проблем с Западом. Однако, ничего из того, что Лукашенко делал ранее не вызвало такой реакции как приказ послам покинуть их дома*».

«Бостон Глоб» процитировал министра иностранных дел Германии



Клауса Кинкеля: «*Он ведет свою страну к изоляции, нарушает права человека и презирает закон*». Газета также отмечает, что Лукашенко, который не силен в дипломатии, был явно оскорблен тем фактом, что послы не явились к нему на поклон. В интервью радио BBC, процитированном газетой, посол Британии Джесика Пирс отметила: «*Смысл нашего отъезда – показать Лукашенко, что он не может относиться к нам так, как он, очевидно, полагает, он имеет право относиться к любому человеку в его стране*».

Новости CNN прокрутили репортаж с места происшествия, где президент любит играть в теннис. «*Президент Лукашенко, азартный и алчный спортсмен, уже давно стоит на пути конфронтации с западными правительствами. Его авторитарное правление и противоборство экономическим реформам испортили отношения с ними*», – говорит корреспондент CNN Джилл Догерти.

Случай в Дроздах послужил здесь ярким подтверждением реальных замыслов и повадок белорусского правительства. Если даже послы не защищены от абсолютного произвола, то что говорить о частных интересах? Иллюзий на тему стабильности и добрых намерениях Беларуси быть не может. Нет иллюзий и относительно вполне сформировавшейся внешней политики Беларуси, ориентированной исключительно на Россию. «Вашингтон Пост» недавно отметила, что диктаторский белорусский режим напрямую субсидируется правительством России. Таким образом, определенная инерция, свойственная когда-то американцам в отношении Беларуси (мол, болезни роста) полностью исчезла и страна теперь воспринимается тем, чем она есть – маленьким, диктаторским марионеточным государством. Последняя выходка дословно «дерьмовой» внешней политики Беларуси расставила все точки на английскими «i».

■

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

ЗА НАШУ И ВАШУ СВОБОДУ

В Минском горсовете дала свой первый бой оппозиция административному произволу. После милицейского избиения на демонстрации 1 мая социал-демократа Андрея Завадского за коллегу вступилась депутатская группа «Статус». В итоге состоялось публичное разбирательство по делу о незаконных деяниях милицейских функционеров во время проведения массовых общественно-политических мероприятий.

Достаточно содержательный доклад о состоянии столичной законности заслушали и обсудили депутаты. Доклад депутата Волчека придется как нельзя кстати международным организациям, озабоченным проблемой соблюдения прав человека белорусскими властями.

На слушаниях в горсовете выяснилось, что «в период с марта по 15 мая 1998 года имели место необоснованные задержания граждан, превышение служебных полномочий, некачественное оформление документов на задержанных участников мероприятий». Так или иначе, вопиющие факты нарушения прав человека подтвердили Куприянов Н.М., прокурор Минска и Тарлецкий Б.К., начальник ГУВД Мингорисполкома.

17 июня решением сессии горсовета признано, что типичными правонарушениями, совершаемыми столичной милицией, являются отсутствие регистрации при задержании демонстрантов и «применение грубой физической силы» по отношению к ним. Так, «некоторые граждане задерживались на срок свыше 3 часов без необходимой санкции». Зачастую милицейские служители при задержании участников акций протеста «не предъявляли служебных удостоверений».

Отрадно, что хоть на муниципальном уровне сохранились остатки представительной демократии. Возможно, впредь минская милиция поостережется захватывать случайных прохожих, имевших несчастье оказаться рядом с какой-нибудь уличной акцией оппозиции. Может, теперь люди в штатском перестанут избивать активистов демократических организаций?

ПОЛИТЭКОНОМИКА

КОМИССАРЫ ВПЕРЕДИ

Администрация Гомельской области вводит на госпредприятиях должность заместителя директора по «социальной работе». Новые должностные лица должны заниматься политинформациями, а также улучшать морально-политическую обстановку среди подначального им личного состава.

На предприятиях должности замполитов появятся при наличии 3 тысяч работающих. А в совхозах для комиссарской заботы хватит всего 150 работников. По сообщениям информационных агентств этот большевистский эксперимент уже начался в Калинковичском районе.

БЕРЕГИТЕСЬ РЕКЛАМЫ

В Бресте налоговые инспектора самым тщательным образом изучают частные объявления. Больше всего брестских мытарей интересуют предложения о купле-продаже предметов роскоши типа автомобилей, меховых, ювелирных изделий и т.п.

Некоторые продавцы и покупатели даже не успевают ударить по рукам. Тут как тут является блюститель казны, требуя заполнить декларацию о доходах. Другие же рекламодатели имели неосторожность дать несколько бесплатных объявлений в различные газеты. Вот им налоговые лихоимцы теперь предлагают заплатить невероятные торговые поборы.

ПРОФСОЮЗЫ

ПРОТЕСТ

15 июля пять профсоюзов промышленности намерены вывести рабочих на акцию протеста. В Минске профобъединения автосельхозмаша, радиоэлектроники, металлистов, а также оборонной и топливной отраслей хотят провести шествие и митинг под лозунгом «За труд и заработную плату».

Место проведения: Заводской район, парк 50-летия Октября, аллея со стороны Партизанского проспекта.

На тот же день и час запланировано проведение митингов в Гомеле и Гродно. Однако гродненское градоначальство акцию не разрешило. Минские и гомельские власти пока отмалчиваются.

Июльская акция – первая в запланированном профсоюзами движении протеста, пик которого ожидается в октябре-ноябре.

■

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

В жизни белорусской оппозиции эти месяцы ничем особым не выделялись. Просто календарный промежуток времени. Однако в силу некой цикличности перепадов активности в действиях демократических сил и определенного стечения обстоятельств начался он и проходил преимущественно под знаком социал-демократической розы.

Алексей Король

МАЙ-ИЮНЬ БЕЛОРУССКОЙ СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТИИ



1-го мая организованная БСДП колонна демонстрантов начисто расстроила замысел властей придать торжествам характер поддержки режима Лукашенко. Эта акция и последовавшие затем аресты и суды над 11 социал-демократами укрепили авторитет партии. Сама история, однако, не завершилась. Прокурор Минска Куприянов опротестовал оправдательный приговор суда по Николаю Статкевичу. У дверей квартиры последнего вновь замаячили милицейские силуэты: вручить повестočку в суд и сорвать тем самым поездку лидера БСДП в Германию, на учредительное заседание Комитета солидарности с белорусской демократией. Статкевич ускользнул. Достали 9 июля, по возвращении. Засудить, однако, не удалось. Истек срок давности.

Отзвук майских событий ощущался и на III съезде БСДП, проходившем в кинозале гостиницы «Турист». Успех первомайской акции воодушевил. Очередное столкновение с произволом властей укрепило веру в праведность избранного дела. Относительно небольшая численность демократической колонны (около 4 тысяч, вместо 7 в прошлогодний май) огорчила. Все вместе подтолкнуло делегатов к серьезной проработке форм и методов своего влияния на политическую ситуацию в стране.

Основная резолюция съезда «О задачах партии» сохранила уличные акции протеста в числе важнейших в арсенале партии, но приоритетные акценты сместила на активизацию агитационной и разъяснительной работы среди населения. Причем адресной – рабочие, молодежь, интеллигенция. Посредством возобновления издания угасших и выпуска новых региональных газет и бюллетеней (к моменту съезда таковых уже выходило 15), создания различного рода общественных организаций, клубов партийных, и по интересам. Особо в резолюции выделена задача сотрудничества с Белорусским конгрессом демократических профсоюзов, но вместе с тем и развития контактов с отраслевыми профсоюзами в ФПБ.

Безусловно, съезд не мог обойти проблему выборов. Он посчитал целесообразным участие партии в местных выборах. Отверг участие в выборах в палату. Участие же в парламентских и президентских обусловил их открытостью, а сроки и порядок их проведения соответствием Конституции 1994 г. Одновременно съезд соотнес участие БСДП в выборах с участием других демократических партий, их взаимной договоренностью об избирательной тактике. Однако окончательное решение отодвинул на срок, когда станет известной дата выборов и будет опубликован избирательный закон.

Съезд БСДП подтолкнул членов партии к серьезным размышлениям о ее состоянии и перспективах развития. При достаточно широком разбросе мнений, оптимизме и скептицизме общий вывод сводится к главному: партия состоялась, консолидировалась организационно и идейно, вышла на новый уровень устойчивости.

Но сколь надежен он? Как общественное движение БСДП сделала верный выбор, сместив акценты с национального движения на социальное. Но пока не сумела обеспечить этот сдвиг соответствующей практической – будничной и постоянной – работой.



Не успела партия и утвердиться в сознании населения в качестве выразителя и защитника его социальных интересов. Точно так же и ее мировоззренческая концепция не получила еще воплощения в конкретных практических программах, понятных электорату.

БСДП как организация добилась достаточно оптимального структурирования. В меру централизованного, но и сохраняющего нормальный диапазон автономии для региональных организаций. Тем не менее, при слабом притоке новых членов, под постоянным прессом властей, активное ядро партии оказалось непропорционально мало в соотношении с пассивным слоем. Опасен и соблазн консервирования структур во имя их сохранения для будущих боев. Недостаточен пока у партии и научный потенциал для анализа и прогнозирования ситуации, разработки концепций и программ практических действий.

Съезд одной из основных партий Беларуси не мог не привлечь внимания демократической общественности. Но обострили интерес к нему два обстоятельства: апрельская встреча президента А. Лукашенко с кандидатом в канцлеры ФРГ, членом правления СДП Германии Герхардом Шредером и участие в работе съезда весьма представительных делегаций ряда европейских социал-демократических партий.

Встреча со Шредером, вызвавшая более чем неоднозначную оценку в рядах самой немецкой социал-демократии, надо полагать, во многом определила содержание и тональность выступлений членов делегации СДПГ на съезде белорусских коллег. Депутат бундестага и член правления СДПГ Ута Цапф, депутат Европарламента и председатель земельной организации партии в Шлезвиг-Гольштейне Вилли Пичек говорили не только о солидарности, но и готовности оказать действенную поддержку БСДП, белорусской демократии в целом. Повышенно жестко прозвучали заверения о неизменности позиции СДПГ: признания легитимности исключительно Верховного Совета и Конституции 1994 года.

Столь же недвусмысленно о поддержке БСДП, демократических сил Беларуси говорили и представители других социал-демократических партий: Нидерландов – Арьен Берквенс (международный секретарь, менеджер фонда им. Альфреда Мозера), Польши – Яцек Пехота (депутат Сейма, первый заместитель председателя партии) и Лех Никольский (депутат Сейма, член ЦК партии), Швеции – Бо Торресон (международный секретарь партии).

Своего рода обобщенным выражением солидарного мнения 15 европейских социал-демократических партий явилось выступление Жан-Франсуа Валлина – международного секретаря Партии европейских социал-демократов (Party of European Socialists). Более того, все они ясно дали понять, если до июля 1999 года президентские выборы – открытые и свободные – в Беларуси не состоятся, президент А.Лукашенко в глазах Европы утратит свою легитимность.

Всплеском бурных аплодисментов отреагировал съезд на слова одного из лидеров СДП России Павла Кудюкина, что их партия желает видеть Беларусь свободной, демократической и суверенной.

С особой теплотой приветствовали делегаты Габриелу Кетшау – вице-президента ландтага земли Шлезвиг-Гольштейн и председателя окружной организации СДПГ, давнего друга белорусских демократов, признанного в Германии эксперта по Беларуси.

Обращение съезда БСДП к социал-демократам мира с высокой оценкой их понимания, помощи и поддержки логично вписалось в международный контекст деятельности партии. Мандат признания БСДП был подтвержден на двух международных конференциях, состоявшихся 5 и 11-12 июня в Международном образовательном центре. Их организаторами выступили Фонд Фридриха Эберта, Международный образовательный центр и Ассоциация «Исследовательско-аналитический центр».

Первая была посвящена проблемам развития социал-демократии на постсоветском пространстве. Вторая «Роль государства в Беларуси и Германии» охватывала весьма широкой спектр проблем. Приветственное слово посла Германии в Беларуси Винкельмана подчеркнуло уровень конференции.

Роль партий, неправительственных организаций в Германии анализировали депутаты бундестага Ута Цапф, Герд Вайскирхен, Райнер Кржишкевич, Йорг Таусе, в Беларуси – Николай Статкевич, Леонид Заико, Геннадий Грушевой. Роль профсоюзов – д-р. Уве Оптенхейгель (Фонд Эберта) и Эдвард Кисель (Белорусская конфедерация предпринимателей и промышленников). О реализации права на свободу информации в практике работы немецких СМИ рассказал д-р Герд Пфляунер, руководитель отдела федерального ведомства по печати.

В рамках конференции состоялось заседание социал-демократов бундестага (У.Цапф, Г.Вайскирхен), российской Думы (О.Беклемищева), белорусского ВС (В.Башаримов, П.Прокопович, В.Нистюк, М.Гриб) и председателя БСДП Н.Статкевича, принявшее решение инициировать создание международной парламентской социал-демократической группы.

Социал-демократический плацдарм весьма перспективен. Отсюда понятно стремление демократиче ких сил разместиться именно на этс плацдарме. Беды в том нет: пла дарм обширен, места хватит всем, логика политической необходимос заставит объединяться.

Можно даже понять отколовшук ся при объединении с ПНС групп БСДГ во главе с О.Трусовым и при кнувшим к ней С.Шушкевичем, в усилиях создать свою партию. Как понять остатки угасшей Белорусск национальной партии, перекочева шие в трусовскую БСДГ.

Труднее найти рациональное в де ствиях руководства БНФ, одолживш членов своего движения Трусову Шушкевичу, что и позволило им с гр хом пополам наскрести списочный с став партии. Вмешавшись, БНФ нар шил естественный ход борьбы на с циал-демократическом поле. И вря ли что-то приобрел для себя. Сатт лит он и есть саттелит. Собранная складчину партия не будет социал-д мократической. Ей угрожает полити ческая хлестаковщина, яркий приме который уже показал С.Шушкеви ничтоже сумняшеся оценивший ро своей партии как третьей по влияни силы – после БНФ и ПК(б).

Конкурентная борьба политиче ких партий за ведущие позиции в у ловиях нормальной парламентск демократии, в белорусской ситуаци превращается не просто в роскош но может стать губительной для д мократических сил. Все это осозна ют и вроде бы стремятся предотвра тить. Но, увы, никак не могут изба виться от политического эгоизма.

СОЛИДАРНОСТЬ

3 июля в Германии по инициативе СДПГ учрежден Комитет солидарности с белорусской демократией. Его председателем избран Гюнтер Ферхойген, член бундестага и правления СДП, координатором программ – Габриела Кетшау, вице-президент лантага земли Шлезвиг-Гольштейн. Планируется, что Комитет в ближайшее время станет международным, пополнившись представителями Дании и Швеции.

Приоритет в деятельности Комитета отдан социальным программам, оздоровлению белорусских детей, стажировке журналистов в Германии, проведению конференций по актуальным проблемам.

О значении, которое придает немецкая сторона деятельности Комитета свидетельствует приветствие присланное в его адрес Герхард Шредер.

ОТКРЫТЫМ ТЕКСТОМ

Очень непросто было решиться на написание такого послания к вам, бывшим коллегам. Ведь вы с юридической точки зрения являетесь соучастниками государственного преступления, предусмотренного ст.61[1] УК РБ, а с точки зрения моральной оказались предателями.

Павел Знавец, депутат Верховного Совета

ПОКАЙТЕСЬ!

БЫВШИМ ЗАКОНОДАТЕЛЯМ, А НЫНЕ ОБИТАТЕЛЯМ ПАЛАТЫ №1, АДРЕСОВАНО



Банально предательство интересов людей, избравших вас в Верховный Совет. Если бы только это! Но вы же предали нас, ваших бывших коллег, предали Конституцию и Закон, породив правовой беспредел, предали интересы молодого, возрождающегося белорусского государства.

Теперь вы, находясь в состоянии психологического излома, выполнили очередной заказ вашего хозяина, устроившего «слушания по правам человека» в вашей палате. Трудно уже сейчас обвинить вас в соучастии во всех преступлениях режима. Тем более, вы выполняете чисто декоративную, созерцательную функцию, периодически подтверждая указы, декреты и распоряжения своего хозяина.

Вы стоите на шухере, дабы творящиеся беззакония были менее заметны постороннему глазу, особенно из-за бугра. Но будьте спокойны. За бугром все знают и о вас, и о преступлениях режима, созданного вашим хозяином при вашем активном содействии. Все преступления режима отслеживаются, фиксируются. А все значимые зарубежные структуры постоянно информируются.

С моей стороны в официальном порядке, с вручением соответствующих заявлений и документов были проинформированы Верховный комиссар ООН по правам человека, ОБСЕ, госдепартамент США, депутаты бундестага ФРГ, сейма Польши и многие другие. На понятном английском мной были изложены не только сами факты вопиющих нарушений прав человека, но и вся специфика установившегося режима и лиц, стоящих у его руля.

Задуманное вашим хозяином при вашем участии шоу еще более унизило вас не столько в наших глазах, сколько в глазах, ради кого ваши слушания затеяны. Ваш лукавый расчет на признание вашей полноценности вряд ли бы оправдался, будь даже Беларусь не в центре Европы, а в центре Африки.

Пройдя советскую армейскую школу, отслужив более двух лет на бескрайних просторах России и в горячих каракумских песках, мне пришлось увидеть многое. Почти каждую неделю в солдатском клубе нашего гарнизона устраивались показательные, подобно вашим слушаниям, судебные процессы по поводу неуставных взаимоотношений, то есть дедовщины. Не выдерживая унижений и издеватздевательств, некоторые солдаты сводили счеты не только с обидчиками, но и порой с собственной жизнью.

Были и такие, кого называют обиженные и опущенные. Незадолго до дембеля с одним из таких опущенных мне удалось поговорить начистоту. Он оказался студентом одного из питерских вузов. Тогда мне стало ясно одно: сломавшись однажды психологически, человек становится безвольным и неспособным к совершению поступков. Тем более, к принятию самостоятельных, сколь-нибудь ответственных решений.

Такой человек способен лишь слепо следовать чьей-либо воле, подчиняться чьей-либо силе и исполнять прихоти этого кого-то, невзирая на унижения и оскорбления в свой адрес. Не разум, а страх перед сильным, стремление во что бы то ни стало и несмотря ни на что, движет всем поведением обиженных и опущенных.

Я вовсе не хочу вас, бывшие коллеги, сравнивать с обиженными и опущенными. Вовсе нет. Я хочу быть максимально корректным по отношению к вам, бывшим законодателям. Ни мне, ни вам не к лицу быть некорректным.

Думаю, что даже неравнодушный к вашему нынешнему статусу человек не уличит меня в оскорблении ваших чувств или человеческого достоинства. Впрочем, не будем о человеческом достоинстве. Оно, как известно, либо есть, либо его нет. Об этом пусть судят другие. Мне же, как человеку и как христианину, ввиду вышеозначенных ваших деяний, которые все ваши бывшие коллеги трак туют практически однозначно ка предательство, хотелось бы обра титься с предложением о покаянии

Покаяние облегчит вашу и без тог незавидную участь. Независимо с того, верит ли кто из вас в Бога ил нет, надо находиться в здравом ум И пытаться понять, осмыслить проис ходящее. Поразмыслить: а кто ж действительно заказал столь дорс гое и вызывающе дерзкое убийств вашего бывшего коллеги Миколуцкс го? А ведь он считался, особой, при ближенной к императору. Почем этот самый император после гнев ных, произнесенных для публики (т бишь для слуг-чиновников и элект рата) речей вместо поминок погиб шего «друга» решил поразвлечьс хоккеем? Какие цели преследовал невиданная по степени запугивани кампания под названием «борьба преступностью – вызов принят»?

По-человечески хочется предос теречь будущих жертв (не да Бог!) из числа приближенных, на которыми висит роковой меч. Вс мы ходим под Богом, и только мерт вым ничего. Бывшие законодатели Есть над чем задуматься тем из вас кто еще в состоянии думать. Опом нитесь! И покайтесь.

ШКОЛА

БЕЗ ГРАМОТЫ

Без сучка и задоринки прошли экзамены по родному языку за курс очень средней белорусской школы. Потому как этим летом экзаменаторам при оценке удовлетворительных знаний по белорусскому языку приказано руководствоваться новой научной формулой:

3 – 5 3 – 5
2 – 6 – 4 0 – 7 – 4

Для непосвященных в педагогические премудрости поясним. Чтобы получить три балла на испытаниях по родному языку нерадивый ученик может сделать до 19 грамматических и прочих ошибок. Именно так нынче толкуют грамотность чиновники от народного просвещения.

Как видим, белорусское образование дуреет год от года. Или это дальняя стратегия искоренения белорусского языка?

ПО ПОВОДУ

ПРАВОЗАЩИТНАЯ КОНВЕНЦИЯ И АССАМБЛЕЯ НЕПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЗАЯВЛЯЮТ:

«Планово истребляя ростки национального самосознания белорусов, правящий режим добрался до единственного на всю двухмиллионную столицу страны белорусскоязычного учебного заведения проуниверситетского типа – Белорусского гуманитарного лицея. В Совете Министров разработан проект его ликвидации путем объединения с русскоязычным лицеем, который действует при Белорусском государственном университете. Проект уже прошел согласование с соответствующими министерствами, и как сообщили делегации родителей лицеистов высокопоставленные чиновники Совмина, скоро будет подписан премьером страны С.Лингом.

Родители лицеистов на своем общем собрании 3 июня 1998г. постановили категорически не соглашаться с поставленным без консультации с педагогами и родителями проектом, реализация которого приведет к ликвидации единственного в столице Беларуси белорусскоязычного среднего учебного заведения. Они считают проект политической ошибкой, грубым нарушением конституционного права их детей получить образование на родном языке в том учреждении, которое они выбрали.

Белорусский гуманитарный лицей открыт в 1990 году для более глубокого изучения белорусского языка, литературы и культуры. В лицее сформировался высокопрофессиональный коллектив преподавателей, которые сделали это учреждение широко известным не только в Беларуси.

Белорусский гуманитарный лицей воспитывает высокие гуманистические и демократические идеалы, его выпускники содействуют созданию в Беларуси открытого общества. Ликвидация лицея нанесет этим процессам невосполнимые потери».

МАРГИНАЛЫ

Олег Петрофф

ШПАНА

СОЦИАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ

Социальная география белорусских городов проста. Шумный центр и пустыня спальных районов, живущим по своим законам, не описанным в институтском учебнике социологии. На городских окраинах человеческая масса организовывается не парадигмами общечеловеческих ценностей. Здесь в чести физическая сила. Здесь закон пасует перед поведенческими инстинктами и традицией, чей режим предписаний даст фору самым безумным диктатурам.

Визитная карточка рабочих гетто – уличная молодежь. Урла, хулиганы, гопники, шпана – их называют по-разному, но суть явления неизменна. Подростки 12-18 лет в безумных с эстетической точки зрения спортивных штанах и кожаных куртках группками подпирают подъезды домов и входы в туземные вино-водочные точки. Индифферентно под гитару толкуют они о своем, но их равнодушие к внешнему миру обманчиво. Организуемые по территориальному принципу, спаянные вокруг лидеров и объединенные собственной идеологией, они представляют собой весьма агрессивную силу. Я уверен, почти каждый сталкивался с их немотивированными наездами. И предпочитает держаться от такого рода кампаний в стороне.

Очевидно, мы имеем дело с своеобразной молодежной субкультурой, порожденной урбанизацией, миграцией сельского населения и низким уровнем культурного развития. Собственно говоря, это явление характерно для всех индустриальных стран. Аналогии здесь напрашиваются сами собой, вспомните хотя бы бразильских песчаных генералов.

В ретроспективе культурный генезис молодежной рабочей субкультуры мог выглядеть как поиск детьми мигрантов общих экзистенциальных ценностей в новых городских условиях. Анализируя фольклор улицы, нетрудно установить, что эти функции выполняла блатная романтика. Культ мужской силы, братства, эстетики преступления прямо таки красной нитью проходят через дворовые куплеты.

В советские времена улица была даже интегрирована в воровской мир и рекрутировала для него новые кадры. Свободное от мелких преступлений время структурировалось в обычное подростковое времяпрепровождение: футбол, музыка, девочки.

Была, правда, еще одна особенность. Групповая замкнутость давала почву для ксенофобии и выливалась в мрачные разборки по принципу, кто не наш, тот против нас. Особенно доставалось заумным очкарикам, волосатым неформалам и представителям других районов. Иногда в основу критерия идентификации ложился какой-нибудь идиотизм, например, музыкальные симпатии.

С началом краха тоталитаризма социально-культурное напряжение в рабочих кварталах разрядилось. Счастливчики перекочевали в криминальные бригады. Остальных захлестнула иллюзия быстрого обогащения. Блатная романтика попятилась и уступила место философии чистогана. Впрочем, и романтике нашлось свое место на рынке. Шуфутинский и К° по сей день бередят душу куплетами про благородного налетчика и коварных легавых.

Нынешняя генерация урлы могла пройти так же бесследно, растворясь в новом призыве коммерсантов, торговцев-ларечников, если бы не Лукашенко. Последний объявил войну мелкому бизнесу, отдавая рынок на откуп крупным , связанным с правительством, монополиям.

Кроме того, имеет место кризис преступного мира. Повсеместно в странах бывшего СССР государство, милиция, охранные бюро вытесняют преступников, предлагая коммерсантам надежную стабильную крышу. Часть робин-гудов рэкета легализируется. Большинство оказывается за лишними. На деле это означает для молодых рабочих закрытие в перспективе тысячи рабочих мест. Рисуется вообще мрачная картина, наподобие нью-йоркского Бронкса, где добрая часть населения безысходно вовлечена в аферы с распространением наркотиков, организацией черной работы для эмигрантов, перепродажей краденного.

Это только у нас в силу тоталитарного устройства общества шпана была оторвана от политики. На Западе рабочая молодежь всегда представляла собой мощный политический фактор. Примитивные криминальные теории индивидуального спасения не выдерживали на Западе никакой конкуренции с великими социальными идеями всеобщего освобождения. Как тут не вспомнить знаменитую битву за Берлин, которая развернулась в конце 20-ых в рабочих кварталах между коммунистическим Союзом красных фронтовиков и фашистами, которых Геббельс напутствовал в бой словами: «Кому принадлежит улица, тому принадлежит Германия».

В СНГ теорию инкорпорации улицы в политическое движение начали прорабатывать ультраправые. Их интерес к молодым рабочим строится на чисто прагматическом расчете. Как писала одна русская фашистская газета: «гопники в отличие от студентов единственные, кто сознательно подчиняется дисциплине, не любит говорильни, готов на радикальные действия, интересуются оружием». Перечисленные пункты почти полностью соответствуют внутренней организации и кругу интересов дворовых тусовок. Поэтому не случайно, что некоторые авторитарные деятели нашли в данной среде свой электорат.

Украинская УНСО, российское РНЕ сознательно делают ставку на пропаганду в рабочих районах, спекулируя на вульгарном социализме и имидже крутой организации. Объедьте весь центр Минска. Вы не найдете ни одной листовки РНЕ. Но суньтесь в район Запада или Серебрянки. Вам сразу начнет мозолить глаза снежинка-свастика баркашовцев.

Пытался заигрывать с молодыми рабочими и Лукашенко. В свое время в рядах оппозиции активно муссировались слухи о том, что формируемый БПСМ будет ничем иным как белорусским вариантом движения хунвейбинов. И вот-вот обрушит на оппозиционную интеллигенцию классовую ярость темного несознательного рабочего. Однако слухи о разбивании профессорских голов оказались преувеличенными. Аппаратчики БПСМ на корню загубили хунвейбиновский проект, как, впрочем, и многое другое.

Оппозиция игру с рабочими кварталами так всерьез и не начинала, хотя кое-где на местах молодые рабочие участвовали в сопротивлении, демонстрируя при этом настоящую храбрость и крайнюю идейную стойкость. Здесь сказываются страшный сон 17 года и безвкусная культурно-шляхетская зацикленность белорусской оппозиции.

Надежд на политическую самоорганизацию детей рабочих почти нет. Сами молодые рабочие крайне несознательны и, попадая на политические тусовки, прибегают к различным семантическим уловкам, дабы не афишировать свое пролетарское происхождение. Без внешнего воздействия сегодняшняя рабочая молодежь обречена на реинтеграцию в мелкий криминал. ■



MEMENTO MORI

Юлия Снег

АГОНИЯ И ЭКСТАЗ

ПОЧЕМ ОПИУМ ДЛЯ НАРОДА

Человечеству давно знакомы свойства алкоголя и наркотиков. Пожалуй, их можно назвать древнейшими формами проведения досуга. В технологии изготовления алкоголя не слишком стремятся к открытию новых рецептур. Что до наркотиков, то технологические новшества не только постоянно разрабатываются и внедряются, но и усиленно популяризируются в молодежной среде.

Мурашки по коже бегут, когда встречаешь в районе ГУМа и площади Свободы группы детей, бегающих с полиэтиленовыми пакетами в руках, наполненными клеем. Зрелище это не способствует душевному равновесию и уверенности в завтрашнем дне. Какое-то безумное завтра: совершенно невменяемое состояние, невидящие глаза. А какие этажи изощренного мата они выдают, лишь открыв рот! На вид детям – от 6 до 12 лет. Возможно, они и взрослее, ведь действие токсичных веществ тормозит не только умственное развитие, но и физическое.

Столичный тинэйдж и те, кто постарше, до вульгарного клея не опускаются. У них отрава иная. Недавно одна моя знакомая, несколько выросшая из возраста, когда посещают клубные вечеринки, случайно попала на одну из популярных в Минске тусовок. Ее приятному удивлению не было предела: «Какая молодежь! Сколько энергии! Танцевать до шести утра, практически без перерыва! Кто говорит об алкоголизме! Пьяных нет и в помине!»

Приятно слушать даже. Правда, она не обратила внимания на неестественно расширенные зрачки, бегающий взгляд тех самых трезвенников. Объясняется все предельно просто – даже четверть таблетки «Е», она же «Ecstasy», несколько часов обеспечивает отсутствие сна и аппетита. И, конечно же, присутствие суперактивности и энергии на тот же период времени.

С возбуждающим и тонизирующим эффектом «Е» медики соглашаются. Но организму угрожает преждевременное изнашивание из-за обезвоживания. Бесконечное питье воды во время отходняка не спасет. Смертельные исходы от обезвоживания уже были. Объясняется это тем, что человек, постоянно принимающий какой-то определенный наркотик, постепенно привыкает к нему. Понемногу, употребляя таблетки в пятый или десятый раз (абсолютно верной для всех схемы нет, все очень индивидуально), человек привыкает к сухости во рту.

Умственная активность, возбуждаемая «Е», проходит вместе с жаждой, когда действие наркотика ослабевает. А после сильного искусственного подъема мозг требует отдыха. Спать человек к этому моменту хочет, но не может. Усталость накапливается. В конечном итоге работоспособность несколько дней оказывается очень понижена.

Все последствия принятия «Е», далеко не изучены. Этот наркотик очень молод, его распространение началось лишь в 1984 году. Наверняка современные любители «Е» сослужат наркологии хорошую службу, став по собственной воле подопытными кроликами.

Сегодня наркологи уверенно утверждают, что «Ecstasy» оказывает крайне неблагоприятное воздействие на кровеносную систему и на желудочно-кишечный тракт. Есть основания полагать, что «Е» при постоянном употреблении изменяет гормональный обмен организма. Нарушения гормонального обмена могут повлечь за собой поражение эндокринной системы и даже изменение половых признаков. Но это лишь версия. Насколько она верна, покажет время.

Значительно больше исследовано действие на организм человека героина. Употребляют его, вводя внутривенно, или вдыханием. В Минске распространен в основном способ *вкалывания*. Причем нужно отметить, что героин по степени привыкания один из самых сильных наркотиков. Потребность – как физическая, так и психологическая – может возникнуть даже с первого раза. Нужная для искомого состояния доза растет буквально со второго приема и должна постоянно увеличиваться.

Действие героина довольно обычное – чувство всепоглощающего счастья в лучшем случае и прибитого, подавленного состояния в случае не лучшем. Зрачки сильно сужены, почти не видны. Чувство реальной самооценки, чувство опасности, так или иначе – на нуле.

Безразличие и апатия – привычные спутники *героинщика*. Чувство самосохранения, повторюсь, почти отсутствует. Абсолютно непонятно, почему люди, имеющие возможность купить далеко не дешевый наркотик, не могут найти денег на одноразовые шприцы. Точнее говоря, одноразовые шприцы они используют, но один на всех. Объясняют это обстоятельство обычно тем, что так удобнее разделить дозу на всех участников поровну. Но ведь СПИД – это сегодняшняя реальность.

Самым страшным по воздействию на мозг человека и в целом на организм является достаточно распространенный у нас диэтиламид лизергиновой кислоты, более известный как ЛСД. Он влияет на ментальную сферу, меняя сознание, что привлекает искателей новых ощущений. ЛСД, в отличие от всех остальных наркотиков, не выводится из организма, оставаясь в человеке навсегда.

Частенько пробуют четверть «марки» (сленговое название ЛСД) ради интереса или за компанию единственный раз в жизни. Изменение в мозге все равно неизбежно. Нет, человек не становится тупым. Но так как мозг физиологически руководит всеми механизмами организма, то последствия могут сказаться не на самом экспериментаторе, а даже на его детях. Причем последствия зачастую непредсказуемые.

По сравнению с ЛСД марихуана и прочие продукты переработки конопли выглядят просто безобидно. Скажем, популярность марихуаны обусловлена и сравнительной доступностью цены, и ее якобы безвредностью. Можно услышать массу красивых версий, что, это – трава чуть ли не от Бога, мол, естественное, природное. Медицина тоже считает этот наркотик довольно безвредным.

Но слова *безвредный, безобидный* нужно правильно трактовать. Да, объективно курение травки расслабляет, не особенно влияя на организм. Психическая и физическая зависимость довольно низки. Но ведь даже обычные витамины могут превратиться во вред, если выпить в 5 раз больше, чем рекомендуется. Главная ловушка марихуаны заключается в том, что со временем, особенно при постоянном употреблении – раз, два, три в неделю – действие ее снижается, организм как бы адаптируется.

В основном никто из тех, кого общество называет наркоманами, (да и сами они не спорят с этим) не начинал с маковой соломки или героина. Поначалу большинство будущих наркоманов брезгливо относится к употреблению шприцов, утверждая, что никогда не будут колоться. Начинают в основном именно с травки. Потом происходит привыкание, увеличение дозы марихуаны не дает эффекта. На этом этапе многие переходят на более серьезный наркотик.

Нельзя обойти вниманием и вопрос качества зелья, распространяемого у нас. До мировых стандартов ему далековато. Случается, в свежекупленном товаре процентное содержание наркотика всего процентов 20-30. Насчет «Е», известны случаи, когда за $20 (средняя цена таблетки), покупали нечто неизвестное по составу, а по действию напоминающее аспирин.

Цена на наркотики довольно высока. Поэтому многие, в основном те, кто помладше, кто еще учится в школе, предпочитают домашнюю наркокулинарию. В ход идут производные масличного мака или лекарства.

Интересно же попробовать! И начинается: в аптеке покупается что-нибудь подходящее и в больших количествах используется до появления каких-нибудь признаков необычного состояния. Завершается «сеанс» зачастую удушьем, конвульсиями, резким понижением давления, что влечет за собой сонливость. Иногда засыпают навсегда. Даже если подростка удается спасти, здоровье чаще всего искалечено.

В глазах наркоманов обычные люди, стремящиеся видеть реальность реальностью, белое белым, а черное черным – несчастные люди. Ведь они связаны какими-то конкретными делами, обязательствами, собственными планами. А у них – собственный мир, свои тусовки, ничегонеделание, розовые очки. Но сколько возможно продержаться на таком уровне, постепенно деградируя и сознавая это? Что они будут делать, скажем, через десять-пятнадцать лет, когда розовые очки, надетые когда-то, трансформируются в черные? Что они будут делать в жизни, не имея ни планов, ни стремлений, ни достаточных знаний? ■

СОБЫТИЯ И ЛЮДИ

Зоя Винокурова

ОН ВЫБРАЛ СВОБОДУ

Юный могилевчанин Иван Ободовский попросил политическое убежище в Польше. 20 апреля Иван Ободовский и его отец совершенно легально пересекли белорусско-польскую границу. В первом же населенном пункте соседнего государства г. Кузнице-Белостоцкой они заявили пограничникам о намерении просить политическое убежище для Ивана. Здесь заполнили необходимые анкеты. Через день были уже в Варшаве в департаменте по делам беженцев. Домой Сергей Викторович Ободовский возвращался в одиночестве.

Возможно, на формировании политических взглядов Ивана Ободовского повлиял пример отца – председателя могилевской областной организации Свободного профсоюза. С малых лет помогал распространять профсоюзные листовки, газеты. Но из четырех детей семьи Ободовских, Ваня один увлечен политикой. В свои чуть-чуть за восемнадцать Иван состоит в рядах Центральной рады Молодого фронта и могилевской городской организации "Патрыёты Бацькаўшчыны. Рух у Еўропу».

Первое крещение судом Иван получил 7 ноября 1997 года после разрешенного властями митинга сторонников оппозиции. ОМОН нагрянул как раз в то время, когда участники акции расходились по домам. Ивана, его отца и еще нескольких человек отвёзли в участок. «При мне избивали моего сына, а я ничего не мог сделать, – говорит Сергей Ободовский. – Сердце облилось кровью, когда здоровенный верзила ударил его ногой по голове».

А вскорости последовало первое предупреждение. Около полудня, когда Иван возвращался из института домой, к нему подошли двое спортивного телосложения:

– Ободовский?

– Да.

– Тогда предъявите документы.

– Сначала объясните, на каких основаниях...

Показав обложки своих багряных корок, молодцы затолкали Ивана в подворотню, а оттуда в подъезд дома. Здесь, поставив лицом к стене, выгребли содержимое карманов, переписали телефоны с визитных карточек. Затем несколько раз ударили для острастки и пригрозили, что если не прекратит свою деятельность, следующая встреча будет куда жестче.

Когда о политических пристрастиях студента Ободовского стало известно в Могилевском машиностроительном институте, его вызвали в деканат. Предложили вступить в лукамол. Обещали там руководящую должность. Однако щедрые посулы не подействовали.

После этого, по словам отца, к ним домой неоднократно звонили из института с просьбами повлиять на сына или же забрать документы из вуза. В противном случае, дескать, повод отчислить всегда найдется.

Так и случилось. Накануне сессии Иван заболел и не мог посещать занятия. Надо сказать, что отменным здоровьем Ваня никогда не отличался, а в детстве и вовсе несколько лет был прикован к постели. Естественно, в такой ситуации сдать в срок все зачеты Иван не смог. Поэтому, как это делается в подобных случаях, обратился в деканат с просьбой отсрочить сессию. Деканат просьбу отклонил. И 15 января этого года Ивана отчислили из института.

Иван активно участвовал во всех акциях протеста, проходивших и в Могилеве и Минске. После акции 22 марта к автобусной остановке, где стоял Ободовский, подъехал автомобиль. Его запихнули в салон и отвезли в Куропаты, где на историческом примере показали, что бывает с теми, кто не понимает, как надо себя вести.

Но Ваня не остановился. 1 апреля был одним из организаторов пикета в Могилеве, на котором держал плакат «Президент – наше солнце». 2 апреля участвовал в шествии протеста против союза Беларуси и России в Минске. Шествие было санкционированным и сценарий захвата участников оригинальностью не блистал. Как обычно, на обратном пути к демонстрантам подошли люди в штатском. Не предъявив документов, неизвестные громилы стали запихивать ребят в УАЗики. Завязалась стычка.

3 апреля суд Советского района Минска приговорил Ивана Ободовского к 15 суткам административного ареста за участие в несанкционированном шествии. Суд по второму обвинению, сопротивление работникам милиции, должен был состояться 29 апреля. У Ивана уже имелась повестка. Также выяснилось: на Ободовского и еще десятерых молодофронтовцев заведены уголовные дела за организацию массовых беспорядков 22 марта. Парню светило тюремное заключение от полутора до пяти лет. 19 апреля, в спешном порядке, отец с сыном выехали из Могилева.



Минимальный срок рассмотрения дела о предоставлении политического убежища по польским законам колеблется от одного месяца до полугода. По словам одного из работников департамента по делам беженцев, Иван Ободовский подпадает под семь пунктов, по которым Польша вправе предоставить ему пристанище. Скорее всего, вопрос о предоставлении Ивану политического убежища будет решен положительно.

Уже подписан договор на учебу с одним из университетов Польши. Иван будет специалистом-экологом. Правда, что это за учебное заведение, отец, не говорит. Как, впрочем, в целях безопасности не упоминает и город, где сейчас живет сын.

Зато Сергей Викторович объяснил: «У сына было разрешение на пребывание в Польше только в течение трех месяцев. Затем ему пришлось бы возвращаться. А из Беларуси его бы попросту не выпустили. Я не верю, что мы смогли бы доказать белорусскому суду его невиновность. Поэтому мой сын должен был уехать. Уехать, чтобы получить образование, чтобы не провести свои молодые годы в тюремных застенках. Но я верю, что он обязательно вернется». ■

МАРАЛЬ

Мар'ян Вянгроўскі

ВЯРНІЦЕ КСЯНДЗА

Вярніце нам айца Казіміра прасілі на каленях парафіяне Узвышэння Сятога Крыжа, што ў Астраўцы, біскупа Гродзенскай епархіі Аляксандра Кашкевіча. Але іх не пачулі.

З прыездам у Астравецкую парафію ксяндза Казіміра Жывалеўскага жыццё вернікаў значна ажывілася. У касцёл пацягнуліся дзеці, бо ўмеў ён з нейкай асаблівасцю знайсці падыход да кожнага з іх. Ксёндз Казімір не толькі вывучаў з дзецьмі біблію, але развучваў цудоўныя песні пад гітару і нават хадзіў у паходы.

Але ўсё ж галоўнай заслугай айца Казіміра была ідэя і арганізацыя рэстаўрацыі другога ў Астраўцы касцёла – Узвышэння Святога Крыжа, дзе раней размяшчаліся склады мясцовага райспажыўсаюза. Праблемаў хапала. Неставала грошай, не было матэрыялаў. Самаму ксяндзу Казіміру часта даводзілася выконваць будаўнічыя работы. Аднаго разу падчас перакрыцця даху ён нават зваліўся, але дзякуй Богу абыйшлося. Адбылося і асвячэнне касцёла.

Аднак раптам Казіміру Жывалеўскаму ўручаюць дэкрэт, падпісаны біскупам Гродзенскай епархіі, згодна з якім ён пераводзіўся ў адзін з касцёлаў Гродна. Людзі былі проста ў роспачы. Магчыма камусьці недаспадобы прышлося тое, што малады ксёндз адпраўляў імшы на беларускай мове, казалі парафіяне, што не браў грошы за праведзенне абрадаў у маламаёмных, дапамог грашыма сям'і, у якой згарэла хата.

Што толькі не рабілі вернікі каб адстаяць свайго ксяндза. Неаднойчы ездзілі ў Гродна, назбіралі дарэчы больш за тысячу подпісаў пад прашэннем да біскупа. Дарэмна. А тут даведаліся, што ў касцел Касьмы і Дзям'яна збіраецца прыехаць сам біскуп Аляксандр Камкевіч. З самай раніцы сабраліся ў касцёле людзі, але замест біскупа з'явіліся тры міліцыянты. Вызваў іх стары ксёндз Алёйза, маўляў могуць учыніць беспарадкі.

Нарэшце трапілі такі парафіяне да біскупа. Святлана Дуброўская ўручыла яму прашэнне са словамі: «Я раней не верыла ў Бога, не хадзіла ў касцёл, але ксёндз Казімір прынёс святло ў маю душу. Вельмі прашу вярніце яго да нас у парафію».

Да вернікаў далучыўся і сам Казімір Жывалеўскі: «Душа баліць у мяне па тым, што пачаў я справу аднаўлення касцёла Узвышэння Святога Крыжа і не завершыў яе. Я не хачу і не хачу ўсё жыццё заставацца ў Астраўцы, але прашу Вас даць мне завершыць пачатае». Аднак біскуп стаяў на сваём: «Ксёндз Казімір мне патрэбны ў Гродне, бо тут мы будзем пачынаць будаўніцтва двух касцёлаў». І больш размаўляць не стаў, пакінуўшы плачучых людзей у поўным расчараванні.

Ксёндз Казімір служыць зараз у адной з гродзенскіх парафій. Астравецкія вернікі пакрысе змірыліся. Рэстаўрацыя касцёла Узвышэння Сятога Крыжа павольна, але ж адбываецца. Канфлікт, як бы мовіць, вычарпаны. Толькі прыкра і горка засталося на душы ў людзей. Ці пабольшала ў іх веры ў дабро і справядлівасць?

КОНТЕНТ-АНАЛИЗ

УЛИЧНАЯ ДЕМОКРАТИЯ

Почему люди ходят на митинги и почему не ходят? Почему перестали ходить уже многие из тех, что ходили раньше? Среди митингующих так мало новых лиц. Почему?



ВАЛЕРИЙ ЩУКИН, ДЕПУТАТ ВС, ЖУРНАЛИСТ:

Сейчас это главная, основная форма борьбы за свои права. Как известно, у оппозиционной прессы тиражи маленькие, и читают ее в основном люди, которые уже определились. Вдобавок, всех, кто выписывает оппозиционные издания, берут на компьютерный учет. И все-таки, как журналист я могу высказаться, но как политик совершенно лишен трибуны. Меня лишили возможности влиять. Я даже у себя в округе выступить не могу. Ни на одном заводе мне не дадут собрать людей. Да я и сам не стану подставлять директора, потому что знаю: после моего выступления его обязательно снимут. На всех моих помощников идут гонения. Я даже со многими хорошими знакомыми стараюсь не встречаться, потому что за мной слежка. Вот и получается: сегодня для любого гражданина уличная демократия – единственный способ дать понять режиму, что он не угоден, что он себя изжил

ЛЕОНИД ЗЛОТНИКОВ, ЭКОНОМИСТ:

Я редко хожу на митинги. Вот в последний раз на Чернобыльском шляхе был. Во-первых, это действительно печальная дата, она трогает душу, к ней трудно остаться равнодушным. А во-вторых, это как бы протест против проводимой политики, которая ведет страну к еще большей нищете.

ОЛЬГА НАДЕЖДИНА, СТУДЕНТКА:

Хожу по принципу: если не я, то кто? Учитывая, что большинство моих друзей и знакомых относятся к политике весьма несерьезно. И на мое посещение митингов реагируют неадекватно, типа, зачем тебе это надо?

А я не отношусь к категории людей, равнодушных к своему будущему и будущему своих детей. И, понимая слабость нашей оппозиции, стараюсь поддержать ее, чем могу.

ВАЛЯНЦІН АКУДОВІЧ, ЖУРНАЛІСТ І КУЛЬТУРОЛАГ:

Усё яшчэ хажу на некалькім прычынам. Адна з іх – традыцыя, звычка. Вось ужо дзесяць год хажу, калі не пайсці, адчуваеш сябе неяк ніямка. Але я хажу толькі на тыя мітынгі, што арганізоўваюць грамадскія сілы, звязаныя з ідэяй нацыянальнай Беларусі. Мяне не цікавіць: будзе каўбаса ці не будзе? Мяне цікавіць іншае: будзе Беларусь краінай з беларускай культурай, канешне, на сучасным еўрапейскім узроўні, ці не?.

Я хачу паказаць сваім удзелам, што ёсць людзі, для якіх усё гэта з'яўляецца каштоўнасцю: сімволіка, культура, мова. Ёсць і яшчэ адзін, эстэтычны момант: я хажу паглядзець на бел-чырвона-белыя сцягі. Спалучэнне колераў, якое дае адчуванне свята.

Я ніколі не хажу на мітынгі слухаць прамовы. Удзельнічаю ў шэсцях, а на тых, толькі прамовы пачынаюцца, сыходжу. Ніколі не пачуеш таго, што не ведаеш, не ў стане сказаць сам. Як ветэран мітынгаў арганізатарам мушу сказаць (ды яны і самі бачаць на свае вочы), каб яны перасталі злоўжываць гэтай формай палітычнай барацьбы. 1-2 разы ў год – і дастаткова! Бо і мітынгі, і шэсця ўжо сябе дыскрэдытавалі сваёй частатой, безвыніковасцю і сваёй заштампаванасцю: тыя ж людзі, тыя ж лозунгі, тыя ж маршруты. Надакучыла і апрыкла. Адзінае, што не надакучыла, дык гэта бел-чырвона-белыя сцягі.

ОЛЕГ ЕФРЕМОВИЧ, МАТЕМАТИК:

Я хожу очень редко, потому что митинги не дают никаких надежд на изменения. При том, что я согласен с большинством выступлений, КПД у митингов очень маленький. Фактически, они превратились в говорильню.

МІХАСЬ ГАНЧАРЫК, СЯБРА ЦР БСДП:

Адчуваю душой, што на мітынгі сёння збіраюцца лепшыя людзі, цвет нацыі, якія перамаглі страх. Мітынгі сёння – не «маханне сцяжком», як заявіў у сваім інтэрв'ю адзін з лідэраў АГП сп. Ганчар. Гэта паказчык, што ва ўмовах жорсткай дыктатуры ёсць людзі ў краіне Беларусь, якія не скарыліся і не маўчаць. Так, нас мала, але мы моцныя духам і здольныя перамагчы.

У апанентаў, што сумняваюцца ў мэтазгоднасці вулічнай дэмакратыі, магу спытаць: дык чаго ж так баіцца наш улада? Чаго яна кідае сілы і сродкі на ўдушэнне? Чаго стараецца не даваць дазволу на правядзенне мітынгаў і пікетаў? Збівае, кідае за краты мірных дэманстрантаў? Баіцца не пісак і выступоўцаў для вузкага кола слухачоў і чытачоў, а тых, хто там, на свежым паветры, каго лашчыць дождж і холад, сонца і вецер, тых змагароў, якіх паказваюць па тэлевізару на ўсе краіны свету. Мы ёсць, і ў адзінстве – наша сіла! Вось мая пазіцыя, і ганьба тым, хто сядзіць па норах!



ИГОРЬ НЕЗНАМОВ, УЧЕНИК 10-ГО КЛАССА ОДНОЙ ИЗ МИНСКИХ ШКОЛ:

Я не хожу на митинги, потому что нет времени. За эту политику могут испортить все оценки в школе, можно заплатить большой штраф.

Примерно год назад, когда были митинги, старшие классы не выпускали из школы после занятий. Так и сказали: «Будет митинг. А чтоб вы на него не пошли, мы будем отдавать вас родителям под расписку». Собрали всех в спортзале и устроили игры в волейбол. Меня мама забрала. Посмеялась, конечно.

А у моего друга в школе еще интересней было. Там тоже задержали старшие классы. Входит учительница и говорит:

– Дети, будете до вечера сидеть в школе. Нельзя идти домой.

– Почему?

– Вам никому нельзя идти домой, потому что у нас президент – дурак!

Мой отец раньше на митинги ходил, потом перестал. В 1996 году, когда готовили импичмент, он даже ночевал на площади. А ночью вышел Шарецкий и сказал расходиться. Потом подписали соглашение с Лукашенко. Отец заявил, что больше на митинги не пойдет, потому что политики все продажны. Люди пришли их поддержать, а они их предали!

В лукамол меня пока не звали. А если б, допустим, предложили: хочешь быть студентом, вступай! Я бы все равно отказался. Потому что не хочу.

ТАМАРА МИХАЙЛОВНА, БУХГАЛТЕР:

Я – христианка. Поэтому в политике придерживаюсь нейтралитета. Не участвую в политических делах этого мира.

АЛЕКСАНДРА ТИХОНОВИЧ, ПЕНСИОНЕРКА:

На митинги? Конечно, не хожу! Мне это совершенно безразлично. Что, собственно, я могу там добиться? Вон шахтеры легли на рельсы! И что? Они до сих пор не могут получить зарплату. Так было, есть и будет, потому что каждый тянет на себя.

Мы ведь настолько дикие! Гляньте на наш подъезд. Все, что можно, оборвано! Вот эта дикость наша и порождает все остальное. Надо ее искоренить, а она наоборот возрастает. Вы посмотрите, молодежь что делает!

Как-то в российских «Вестях» выступали кардиологи, которые делали Ельцину операцию. Оказывается, он в такой хорошей форме, что свою кандидатуру вполне может выставить на второй срок. А наш Лукашенко тем более в хорошей форме. И в голове у него вполне хватает. И я не думаю, что кто-то будет лучше. Так зачем я пойду на митинг?

АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВСКИЙ, СВАРЩИК:

На митинги я четыре года назад ходил. Когда работал на госпредприятии. Там же профсоюз был, собрались все дружной толпой и пошли. А сейчас я в коммерческой фирме. Какой там профсоюз! Если что начальству не понравилось, иди за ворота!

В 1991-м, когда все начиналось, люди верили: выйдут на улицу – что-то изменится. Сейчас уже особой веры нет. Разве что выйти – душу себе облегчить? Конечно, митинги что-то дают; для просвещения общества хотя бы. Большой пользы от них не добиться, а маленькая может быть. Что-нибудь да изменится. Если молчать, толку не будет.

Мне кажется, все понимают: если предприятия не начнут работать ритмично, никаких улучшений не жди. Сейчас они загружены на 50 процентов. Сырье дорогое, сбыт плохой – замкнутый круг получается. По всем предприятиям Минска идет уравниловка зарплаты. 5 миллионов где-то в среднем. Это ж не жизнь, а существование! Не хватает этих денег. У каждого – жена, дети, квартира... А жена, как правило, меньше получает. Всем не хватает средств, и все ждут улучшения какого-то, на что-то надеются. А на что, Бог его знает! Понижения цен не будет – это ясно. ■

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 ИЮЛЯ

ОРТ
7.00, 0.15 Новости. **17.20** **«Королек – птичка певчая»**. Сериал. **18.00** Погода. **18.05** Час пик. **18.30** Угадай мелодию. **19.00** Программа «Человек в маске». **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.00** Время. **20.40** Приключенческий сериал **«Горец»**. **21.50** «Ваш Михаил Пуговкин». В гостях у любимого артиста. **22.25** А.С.Пушкин: собрание кинософинений. **«Евгений Онегин»**.

РТР
13.00, 16.00, 19.00, 22.55 Вести. **13.30** Худ. фильм **«Никколо Паганини»**. 1-я серия. **14.40** Мультфильм. **15.00** «Башня». Информационно-развлекательная программа. **15.30** **«Первые поцелуи»**. Телесериал. **16.30** Автоспорт: чемпионат России. **17.20** Психологический триллер **«Паника в небесах»**. **19.25** Подробности. **19.45** **«Санта-Барбара»**. Телесериал. **20.45** Церемония открытия Всемирных юношеских игр. **23.15** Дежурная часть. **23.30** Волейбол. Мировая лига. Испания – Россия.

НТВ
5.00, 9.00 Сегодня утром. **9.10** Вчера в «Итогах». **10.10** «Итого» с Виктором Шендеровичем. **10.25** «Итоги». Ночной разговор. **11.00, 13.00, 15.00** Сегодня днем. **11.25** «Старый телевизор» вспоминает: **«Вся королевская рать»**. Часть 2-я. **13.15** Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»** (США). **14.00** Футбольный клуб на чемпионате мира. **15.20** «Улица Сезам». **15.50** Мультсериал «Человек-паук». **16.15** Мир приключений и фантастики. **«Война в космосе»** (США). **17.05** Криминал. **17.15** Впрок. **17.25** Футбольный клуб. **18.00, 21.00** Сегодня вечером. **18.30** Документальный сериал «Николай II. Круг жизни». 1-я серия. **19.00** Юбилей. К 75-летию Михаила Пуговкина. Комедия Леонида Гайдая **«Спортлото-82»**. **21.50** Час сериала. **«Детектив Нэш Бриджес»**. **«Вечеринка»**. **22.45** Сегоднячко. **23.20** Сегодня в полночь. **23.45** Сериал **«Байки из склепа»**.

КУЛЬТУРА
1.00, 15.00, 17.00 Новости. **9.05** **«Сампо»**. Худ. фильм. К/ст. «Мосфильм». **11.05** Музыкальный экспромт. **11.15** Книжный кладезь. **11.35** Кремлевские няньки. **12.15** Н.В.Гоголь. «Владимир III степени». Телеспектакль. Часть 1-я. **13.15** «Владимир III степени». Телеспектакль. Часть 2-я. **14.45** Вместе с Фафалей. **15.05** Мультфильмы. **15.50** «Лукоморье». **16.10** Музыкальный экспромт. **16.20** Международное обозрение. **17.05** К 300-летию Санкт-Петербурга. **17.10** «Сокровища Петербурга». «В гостях у К.Р.» **17.25** Вижу цель! **17.50** Люди в моде. **18.05** «Дом Романовых». Док. фильм. Часть 1-я. **19.05** Произведения Ф.Листа и Ф.Шуберта. **19.15** Чудо-сказка. **19.50** «Остров Александра Сокурова». А.Сокуров, А.Кравчук, А.Семенов. «Вечер и утро». **20.45** После новостей... **21.05** **«Егор Булычов и другие»**. Худ. фильм. **22.30** Джазофрения.

ТВ6
6.05 Видеоклипы. **6.25** Мультсериал «Головокружительные приключения Билла и Теда». 15-я серия. **6.45** Диск-канал. **7.10** Дорожный патруль. **7.30** ТСН-6. **7.40** Юмористический сериал **«Дежурная аптека-II»**. 43-я серия. **8.20** Аналитическая программа «Обозреватель». **9.25** Катастрофы недели. **9.55** Спорт недели. **10.30** ТСН-6. **10.45** Знак качества. **10.55** ОСП-студия. **11.45** Шоу Ивана Демидова «Обоз». **12.40** Телемагазин. **13.10** Видеоклипы. **13.30** ТСН-6. **13.40** Сериал **«Рабыня Изаура»**. **14.50** Мультфильмы. **15.25** Знак качества. **15.35** Телемагазин. **16.00** Диск-канал. **16.30** ТСН-6. **16.35** Дорожный патруль. **16.50** Видеоклипы. **17.00** Те Кто. **17.50** Юмористический сериал **«Дежурная аптека-II»**. 44-я серия. **18.30** Ток-шоу: «Акулы политпера». Виктор Анпилов. **19.30** Новости дня. **19.55** Сериал **«Тайны отца Даулинга»**. 35-я серия. **20.55** К 75-летию М.Пуговкина. **«Шельменко-денщик»**. Комедия. **22.45** ТСН-6. **22.55** Дорожный патруль. **23.10** Диск-канал.

8 КАНАЛ
18.00 Программа Кеннета Копланда. **18.30** Для детей. «Пострелята». **18.45** Многосерийный фильм **«Странные истории»**. **20.00** Аэробика «Новый Эдем». **20.30** Вечарніца. **20.45** Худ. фильм **«Ищи ветра»**. **21.55** Автомобили и запчасти. **22.15** Джеймс Белуши в фильме **«Дневник наемного убийцы»**.

ВТОРНИК, 14 ИЮЛЯ

ОРТ
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости. **8.15** **«Королек – птичка певчая»**. Сериал. **9.00** Программа «Человек в маске». **9.45** Смехопанорама. **10.20** Домашняя библиотека. **10.30** Угадай мелодию. **11.15** Программа «Вместе». **14.20** Мультсериал «Тин-Тин идет по следу». **14.55** Счастливый случай. **15.40** Сериал **«Пещера Золотой Розы»**. **16.10** ...До шестнадцати и старше. **16.30** Вокруг света. **17.20** **«Королек – птичка певчая»**. Сериал. **18.05** Час пик. **18.30** Угадай мелодию. **19.00** Тема. **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.00** Время. **20.40** Олег Табаков в фильме **«Несколько дней из жизни И.И.Обломова»**.

РТР
6.30, 10.00, 16.00, 19.00, 22.40 Вести. **7.00** Дежурная часть. **7.15** Товары – почтой. **7.20** «Стронг» представляет. **7.30** Деньги. **7.45** Православный календарь. **7.50** Мультфильмы. **8.15** Диалоги о животных. Док. фильм «Естественный отбор». **9.10** **«Санта-Барбара»**. Телесериал. **13.30** **«Никколо Паганини»**. Худ. фильм. 2-я серия. **14.40** «Маугли». Мультфильм. **15.00** «Башня». Информационно-развлекательная программа. **15.30** **«Первые поцелуи»**. Телесериал. **16.35** Кроссворд. **17.05** Фильм Глеба Панфилова **«Валентина»**. **18.45** Обращение Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. **19.25** Подробности. **19.45** **«Санта-Барбара»**. Телесериал. **20.45** **«Развязка Петербургских тайн»**. Телесериал. **21.45** **«Пси-фактор»**. Телесериал. **23.00** Дежурная часть. **23.15** Волейбол. Мировая лига. Нидерланды – Россия.

НТВ
5.00, 9.00 Сегодня утром. **9.15** Мир кино. Мария Шелл и Марчелло Мастроянни в фильме Лукино Висконти **«Белые ночи»**. **11.00, 13.00, 15.00** Сегодня днем. **11.25** «Старый телевизор» вспоминает: **«Вся королевская рать»**. Часть 3-я. **13.15** Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»** (США). **14.00** Теннис. Уимблдон. Итоги турнира. **15.20** «Улица Сезам». **15.50** Мультилето. «Крокодил Гена», «Одна лошадка белая». **16.15** Мир приключений и фантастики. **«Война в космосе»** (США). **17.05** Криминал. **17.15** Впрок. **17.25** Документальный сериал «Криминальная Россия». **18.00, 21.00** Сегодня вечером. **18.30** Документальный сериал «Николай II. Круг жизни». 2-я серия. **19.00** Мир кино. Эрик Робертс в боевике **«Лучшие из лучших»**. **21.50** Час сериала. **«Детектив Нэш Бриджес»**. **«Игры с оружием»**. **22.45** Сегоднячко. **23.20** Сегодня в полночь. **23.45** Юбилей. К 80-летию Ингмара Бергмана. **«Прикосновение»**.

КУЛЬТУРА
15.05 Программа мультфильмов. **15.50** «Лукоморье». **16.10** «Забытые имена». Зинаида Гиппиус. Часть 1-я. **16.45** К 60-летию Петербургского ТВ. **17.05** «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга. **17.10** Театр и я. **17.50** «Шальные бабы». Видеофильм. **18.15** «Дом Романовых». Док. фильм. **19.15** Чудо-сказка. **19.50** «Благодарен судьбе». А.Баталов о К.Паустовском. **20.20** Вспоминая конкурс. **20.45** После новостей... **21.05** «Диспут по поводу...» – «Ингмар Бергман. Взгляд из России». **21.30** **«Осенняя соната»**. Худ. фильм.

ТВ6
6.05 Видеоклипы. **6.25** Мультсериал «Головокружительные приключения Билла и Теда». **6.45** Диск-канал. **7.10** Дорожный патруль. **7.30** ТСН-6. **7.40** Знак качества. **8.00** Мультфильм «Старые знакомые». **8.25** Утренний сериал. **«Аляска Кид»**. **8.55** Сериал **«Дежурная аптека-II»**. **9.30** Сериал **«Тайны отца Даулинга»**. **10.30** ТСН-6. **10.45** Знак качества. **11.00** Шоу еды «Пальчики оближешь». **11.30** Территория ТВ-6. Программа А.Политковского «Ильменское дело». **12.00** Ток-шоу «Акулы политпера». Виктор Анпилов. **12.50** Телемагазин. **13.20** Впервые... Первые... Вперед... **13.30** ТСН-6. **13.40** Сериал **«Рабыня Изаура»**. **15.00** Документальный сериал «Великие ценности мира». **15.30** Мультфильм. **15.35** Телемагазин. **16.00** Диск-канал. **16.30** ТСН-6. **16.35** Дорожный патруль. **16.50** Видеоклипы. **17.00** Те Кто. **17.50** Сериал **«Дежурная аптека-II»**. **18.30** Ток-шоу «Мужской клуб». «Оригинал или копия». **19.30** Новости дня. **19.55** Сериал **«Тайны отца Даулинга»**. 36-я серия. **20.55** Кинотеатр ТВ-6. Мелодрама **«Герцогиня Де Ланже»**. **22.35** ТСН-6. **22.45** Дорожный патруль. **23.00** Диск-канал. **23.45** Знак качества. **0.00** Ночной сеанс. К 80-летию И.Бергмана. **«Змеиное яйцо»**.

8 КАНАЛ
18.00 Программа Кеннета Копланда. **18.30** Для детей. «Пострелята». **18.45** Многосерийный фильм **«Кружева»**. **20.00** «Изнанка карты». Жорж де ля Тур. **20.30** Вечарніца. **20.45** Сериал **«Горец»**. **21.30** Документальный экран. **22.00** Худ. фильм **«Офицер и джентльмен»**.

СРЕДА, 15 ИЮЛЯ

ОРТ
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 0.00 Новости. **8.15** **«Королек – птичка певчая»**. Сериал. **9.00** Тема. **9.45** В мире животных. **10.35** Угадай мелодию. **11.15** Программа «Вместе». **14.20** Мультсериал «Тин-Тин идет по следу». **14.45** Классная компания. **15.10** Зов джунглей. **15.40** Сериал **«Пещера Золотой Розы»**. **16.10** ...До шестнадцати и старше. **16.30** Вокруг света. **17.20** **«Королек – птичка певчая»**. Сериал. **18.00** Футбол. Чемпионат России. «Спартак» – «Зенит». **20.00** Время. **20.40** Уроки выживания в боевике **«Реальная угроза»**. **22.50** Специальный репортаж из Екатеринбурга. **23.00** «Романовы: крушение династии». Фильм 1-й.

РТР
6.00 Мультфильм. **6.15** Проснись. **6.30, 10.00, 16.00, 19.00, 22.45** Вести. **7.00** Дежурная часть. **7.15** Товары – почтой. **7.20** «Стронг» представляет. **7.30** Деньги. **7.45** Православный календарь. **7.50** Мультфильмы. **8.15** Маски-шоу. **8.40** Подиум д'арт. **9.10** **«Санта-Барбара»**. Телесериал. **13.30** **«Никколо Паганини»**. Худ. фильм. 3-я серия. **14.35** «Маугли». «Последняя охота Акелы». Мультфильм. **15.00** «Башня». Информационно-развлекательная программа. **15.30** **«Первые поцелуи»**. Телесериал. **16.30** На дорогах России. **16.50** Кроссворд. **17.20** Иронический детектив **«Лекарство от любви»**. **19.25** Подробности. **19.45** **«Санта-Барбара»**. Телесериал. **20.45** **«Развязка Петербургских тайн»**. Телесериал. **21.45** **«Агата Кристи. Пуаро»**. Телесериал. **23.05** Дежурная часть. **23.20** Волейбол. Мировая лига.

НТВ
5.00, 9.00 Сегодня утром. **9.15** К 70-летию Нодара Думбадзе. Худ. фильм Тенгиза Абуладзе **«Я, бабушка, Илико и Илларион»**. **10.40** Мультфильм «Новичок». **11.00, 13.00, 15.00** Сегодня днем. **11.20** Мир кино. Натали Бай в фильме **«Провинциалка»**. **13.15** Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»**. **14.00** Теннис. Уимблдон. Итоги турнира. **15.20** «Улица Сезам». **15.50** Мультилето. **16.15** Мир приключений и фантастики. **«Война в космосе»**. **17.05** Криминал. **17.15** Впрок. **17.25** Документальный сериал «Криминальная Россия. Современные хроники». «Приговоренный всеми». **18.00, 21.00** Сегодня вечером. **18.30** Документальный сериал «Николай II. Круг жизни». 3-я серия. **19.00** Мир кино. Романтическая комедия **«Свадьба Мюриэль»**. **21.50** Час сериала. **«Детектив Нэш Бриджес»**. **«Неистовый»** (США). **22.45** Сегоднячко. **23.20** Сегодня в полночь. **23.45** «Футбольный клуб» представляет чемпионат России. 16-й тур.

КУЛЬТУРА
15.00, 17.00 Новости. **15.05** Программа мультфильмов: «Как казаки в футбол играли», «Путаница», «Жили-были мысли», «Девочка со спичками». **15.55** «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа. **16.15** «Забытые имена». Зинаида Гиппиус. Часть 2-я. **16.45** «Музыкальный экспромт». Гэрри Карр (США). **17.05** «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга. **17.10** Академия спорта. **17.30** «Театральная провинция?» «Самарский академический театр драмы им.М.Горького». **17.55** «Комики XX столетия». Бастер Китон. **19.10** Чудо-сказка. **19.25** Программа передач. **19.30, 23.20** Новости культуры. **19.50** «Будем веселиться, пока мы молоды». Вспоминает Ю.Лотман. **20.30** «Оркестр Мира» на Красной площади. Дирижер В.Гергиев. **21.45** Неделя Бергмана. К 80-летию Ингмара Бергмана. **«Седьмая печать»**. Худ. фильм.

ТВ6
14.00 Телемагазин. **14.10** Сериал **«Рабыня Изаура»**. **15.25** Мультфильм. **15.45** Телемагазин. **16.00** Диск-канал. **16.30** ТСН-6. **16.35** Дорожный патруль. **16.50** Видеоклипы. **17.00** Те Кто. **17.50** Юмористический сериал **«Дежурная аптека-II»**. 46-я серия. **18.30** Ток-шоу «Я сама». «Я не осталась в гордом одиночестве». **19.30** Новости дня. **19.55** Сериал **«Тайны отца Даулинга»**. 37-я серия. **20.50** Кинотеатр ТВ-6. Детектив **«Приговор»**. **22.50** ТСН-6. **23.00** Дорожный патруль. **23.10** Диск-канал. **0.00** Знак качества. **0.15** Ночной сеанс. **«Силовые игры»**. Триллер.

8 КАНАЛ
18.00 Программа Кеннета Копланда. **18.30** Для детей. «Пострелята». **18.45** Многосерийный фильм **«Кружева»**. **20.00** Аэробика «Новый Эдем». **20.30** Вечарніца. **20.45** Сериал **«Горец»**. **21.45** Формула безопасности. **22.15** Боевик **«Во имя справедливости»**.

ЧЕТВЕРГ, 16 ИЮЛЯ

ОРТ
14.00 Новости. **14.20** Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста». **14.45** Классная компания. **15.10** Детские анекдоты. **15.40** Сериал **«Пещера Золотой Розы»**. **16.10** ...До шестнадцати и старше. **16.30** Вокруг света. **17.00** Новости. **17.20** **«Королек – птичка певчая»**. Сериал. **18.00** Погода. **18.05** Час пик. **18.30** Телеигра «Эти забавные животные». **19.00** В поисках утраченного. Татьяна Окуневская. Ведущий – Г.Скороходов. **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.00** Время. **20.40** Александр Михайлов в фильме **«Мужики!»** **22.30** Специальный репортаж из Петербурга. **22.40** «Романовы: Николай и Александра». Фильм 2-й. **23.40** Новости. **23.50** «Тихий дом» Сергея Шолохова.

РТР
6.00 «Слоненок заболел». Мультфильм. **6.15** Проснись. **6.30** Вести. **7.00** Дежурная часть. **7.15** Товары – почтой. **7.20** «Стронг» представляет. **7.30** Деньги. **7.45** Православный календарь. **7.50** «Дундерклюмпен». Часть 4-я; «Фаэтон – сын Солнца». Мультфильмы. **8.15** Вовремя. **8.45** Сам себе режиссер. **9.10** **«Санта-Барбара»**. Телесериал. **10.00** Вести. **13.30** Документальные фильмы. **15.05** Документально-публицистический фильм «Сонм белых княжон». 1-я серия. **16.00** Вести. **16.35** Документально-публицистический фильм «Сонм белых княжон». 2-я серия. **17.25** Георгий Тараторкин, Кирилл Лавров в фильме **«Исчадье ада»**. **19.00** Вести. **19.25** Подробности. **19.45** **«Санта-Барбара»**. Телесериал. **20.45** **«Развязка Петербургских тайн»**. Телесериал. **21.45** **«Притворщик»**. Телесериал. **22.40** Вести. **23.00** Дежурная часть. **23.15** Подиум д'арт. **23.40** . Лив Ульман в психологической драме **«Лицом к лицу»**.

НТВ
5.00 Сегодня утром. **9.00** Сегодня утром. **9.20** Мир кино. Катрин Денев и Джон Малкович в фильме **«Монастырь»**. **11.00, 13.00, 15.00** Сегодня днем. **11.25** «Старый телевизор» вспоминает: **«Вся королевская рать»**. Часть 4-я. **13.15** Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»** (США). **14.00** Николай II: последний путь. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга. **15.20** Николай II: последний путь. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга. **16.15** Мир приключений и фантастики. **«Война в космосе»** (США). **17.05** Криминал. **17.15** Впрок. **17.25** Документальный сериал «Криминальная Россия. Современные хроники». «Ложный курьер». **18.00** Сегодня вечером. **18.30** Документальный сериал «Николай II. Круг жизни». 4-я серия. **19.00** Мир кино. Гэри Дэниелс в фильме Джозефа Мери **«Гнев»**. **21.00** Сегодня вечером. **21.50** Час сериала. **«Детектив Нэш Бриджес»**. **«Беглец из Чикаго»**. **22.45** Сегоднячко. **23.20** Сегодня в полночь. **23.45** Джоди Фостер, Бо Бриджес и Настасья Кински в фильме **«Отель «Нью-Хэмпшир»**.

КУЛЬТУРА
11.30 Программа передач. **11.35** Благотворительный концерт артистов балета в Театре эстрады. **12.20** Без визы. **12.30** «Россия. Который час?» Док. фильм. Режиссер И.Шадхан. **13.00** Новости культуры. **13.15** «Счастливцевы и Несчастливцевы...» **13.55** Щедрин – сюита. **14.35** «Видеопоэзия». В.Маяковский. **14.45** Вместе с Фафалей. **15.05** Программа мультфильмов: «Три толстяка», «Страна Считалия», «Короткие истории». **15.55** «Лукоморье». **16.15** «Забытые имена». Зинаида Гиппиус. Часть 3-я. **16.45** Pro memoria. «Русская горка». **17.05** К 300-летию Санкт-Петербурга. **17.10** «Музыка из Петербурга». «Смех и слезы в эпоху Баха». **17.50** Авангард. **18.05** Новое кино. **18.35** «Избранное-2000». Часть 1-я. **19.10** Чудо-сказка. **19.30** Новости культуры. **19.50** «Избранное-2000». Часть 2-я. **20.45** После новостей... **21.05** **«Журналист»**. Худ. фильм. Режиссер С.Герасимов. 1-я серия. **23.05** Новости культуры.

ТВ6
6.05 Видеоклипы. **6.25** Мультсериал «Головокружительные приключения Билла и Теда». **6.45** Диск-канал. **7.10** Дорожный патруль. **7.30** ТСН-6. **7.40** Знак качества. **7.55** Мультфильм «Франт Калле и лягушонок Болль». **8.30** Утренний сериал **«Крылья»**. 1-я серия. **8.55** Юмористический сериал **«Дежурная аптека-II»**. 46-я серия. **9.30** Сериал **«Тайны отца Даулинга»**. 37-я серия. **10.30** ТСН-6. **10.45** Знак качества. **11.00** Диск-канал. Дайджест. **11.45** Ток-шоу Артура Крупенина «Мужской клуб». «Оригинал или копия». **12.35** Вы – очевидец. **12.55** Телемагазин. **13.30** ТСН-6. **13.40** Сериал **«Рабыня Изаура»**. **15.00** Мультфильм «Последняя невеста Змея Горыныча». **15.20** Телемагазин. **15.50** «Штольверк»: год на российском рынке. **16.00** Диск-канал. **16.30** ТСН-6. **16.35** Дорожный патруль. **16.50** Видеоклипы. **17.00** Те Кто. **17.50** Юмористический сериал **«Дежурная аптека-II»**. 47-я серия. **18.30** Ток-шоу «Сделай шаг». **19.30** Новости дня. **19.55** Сериал **«Тайны отца Даулинга»**. 38-я серия. **20.55** Кинотеатр ТВ-6. Э.Ирвинг, О.Шариф в фильме **«Анастасия. Загадка Анны»**. 1-я серия. **22.55** ТСН-6. **23.05** Дорожный патруль. **23.15** Диск-канал. **0.05** Знак качества. **0.20** Ночной сеанс. **«Самое сексуальное животное»**.

8 КАНАЛ
18.00 Программа Кеннета Копланда. **18.30** Для детей. «Пострелята». **18.45** Многосерийный фильм **«Кружева»**. **20.00** Новости «К-видео». **20.30** Вечарніца. **20.45** Сериал **«Горец»**. **21.45** Белгазавтосервис представляет. **22.00** Худ. фильм **«Честная игра»**.

ПЯТНИЦА, 17 ИЮЛЯ

ОРТ
8.00 Новости. **8.15** **«Королек – птичка певчая»**. Сериал. **9.05** Клуб путешественников. **9.55** Смак. **10.15** Домашняя библиотека. **10.25** Играй, гармонь любимая! **11.00** Новости. **11.15** Программа «Вместе». **14.00** Новости. **14.20** Фильм-сказка **«Финист – ясный сокол»**. **15.35** «Улица Сезам». **16.05** Дмитрий Харатьян в программе «Чердачок Фруттис». **16.35** Вокруг света. **17.00** Новости. **17.20** **«Королек – птичка певчая»**. Сериал. **18.05** Погода. **18.10** Здоровье. **18.45** Поле чудес. **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.00** Время. **20.40** Специальный репортаж из Петербурга. **20.50** Эдвард Радзинский: послесловие. **21.20** Остросюжетный фильм **«Русские братья»**. **22.50** Взгляд. **23.35** Новости. **23.45** Ночной кинозал. Жерар Депардье в историческом фильме **«Полковник Шабер»**.

РТР
6.00 «Слоненок пошел учиться». Мультфильм. **6.10** Прогноз погоды. **6.15** Проснись. **6.30** Вести. **7.00** Дежурная часть. **7.15** Товары – почтой. **7.20** Мир здоровья. **7.30** Деньги. **7.45** Православный календарь. **7.50** «Олимпионики». Мультфильм. **8.10** Старая квартира. Год 1973-й. Часть 3-я. **9.10** **«Санта-Барбара»**. Телесериал. **10.00** Вести. **13.30** **«Никколо Паганини»**. Худ. фильм. 4-я серия. **14.40** «Маугли». «Битва». Мультфильм. **15.00** «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа. **15.30** **«Первые поцелуи»**. Телесериал (Франция). **16.00** Вести. **16.30** «Мне голос был». Док. фильм. **17.00** Прогноз погоды. **17.05** «Лабиринт». Игровое развлекательное шоу. **17.35** Лев Дуров, Зиновий Гердт, Евгения Ханаева в фильме **«Странные взрослые»**. **19.00** Вести. **19.25** Подробности. **19.45** **«Санта-Барбара»**. Телесериал. **20.45** Сам себе режиссер. **21.20** «Городок». Развлекательная программа. **21.50** Триллер по рассказам Артура Конан Дойла и Стивена Кинга **«Страшная история»**. **22.45** Вести. **23.05** Продолжение художественного фильма **«Страшная история»**. **23.45** Дежурная часть. **0.00** Волейбол. Мировая лига. Финал. Передача из Милана.

НТВ
5.00 Сегодня утром. **9.00** Сегодня утром. **9.15** Документальный сериал «Николай II. Круг жизни». 2, 3 и 4-я серии. **10.00** Николай II: последний путь. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга. **11.00** Сегодня днем. **11.20** Николай II: последний путь. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга. **13.00** Сегодня днем. **13.15** Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»** (США). **14.00** Фигурное катание. Сезон Татьяны Тарасовой. **15.00** Сегодня днем. **15.20** Дог-шоу «Я и моя собака». **15.50** Мультилето. «Шапокляк», «Солнышко на нитке». **16.15** Мир приключений и фантастики. **«Война в космосе»** (США). **17.05** Криминал. **17.15** Впрок. **17.25** Футбольный клуб. **18.00** Сегодня вечером. **18.30** Документальный сериал «Николай II. Круг жизни». 5-я серия, заключительная. **19.00** Русский детектив. Михаил Пуговкин, Всеволод Сафонов и Наталья Фатеева в фильме **«Дело «Пестрых»**. **21.00** Сегодня вечером. **21.35** Цвет ночи. Агнешка Вагнер, Андрей Соколов и Сергей Виноградов в фильме Владимира Мотыля **«Несут меня кони...»** **23.25** Шоу Николая Фоменко «Империя страсти». **0.05** Ток-шоу «Сумерки».

КУЛЬТУРА
7.05 Новости культуры. **7.25** Авангард. **7.40** Э.Томпсон. «На золотом озере». Спектакль. 1-я серия. **9.00** Новости. **9.05** Э.Томпсон. «На золотом озере». Спектакль. 2-я серия. **9.50** «Музыка из Петербурга». «Смех и слезы в эпоху Баха». **10.30** «Большой барьерный риф». Док. фильм. **11.00** Новости. **11.05** «Старое танго», «Клеопатра, Елизавета, Кармен». **11.35** Латиноамериканское каприччо. **12.05** Без визы. **12.20** «Коллекция». Стихи Н.Агнивцева читает Ю.Томашевский. **12.25** «Мажвидас». Док. фильм. **13.00** Новости культуры. **13.15** В.М.Шукшин. «Обида». Телеспектакль. **13.50** Житие кустарного музея. **14.05** «Негаснущие звезды». «Сергей Лемешев». **14.30** Кредо. **14.45** Вместе с Фафалей. **15.00** Новости. **15.05** Программа мультфильмов. **16.00** «Лукоморье». **16.20** Музыкальный экспромт. **16.30** «Детский мир». А.Светлов. **17.00** Новости. **17.05** К 300-летию Санкт-Петербурга. **17.10** «Петербургские портреты». Композитор Олег Хромушин. **17.40** «Русская усадьба». «Дом в Александрии». **18.10** «Кумиры». Лидия Смирнова. **18.35** Музыка и стихи старого Арбата. **19.05** Мультфильм. **19.20** Чудо-сказка. **19.30** Новости культуры. **19.50** Вспоминая конкурс. **20.15** Упокоение. **20.45** После новостей... **21.10** **«Журналист»**. Худ. фильм. Режиссер С.Герасимов. 2-я серия. **22.50** Музыкальный антракт. **23.00** Новости культуры.

ТВ6
6.05 Видеоклипы. **6.15** Мультсериал «Головокружительные приключения Билла и Теда». **6.35** Диск-канал. **7.00** Дорожный патруль. **7.15** О кино. **7.30** ТСН-6. **7.40** Знак качества. **7.55** Мультфильмы. **8.30** Утренний сериал. **«Крылья»**. **8.55** Юмористический сериал **«Дежурная аптека-II»**. 47-я серия. **9.30** Сериал **«Тайны отца Даулинга»**. 38-я серия. **10.30** ТСН-6. **10.45** Знак качества. **11.00** «Звезды о звездах». Иосиф Кобзон. **11.30** Юмористическая программа «Назло рекордам!» **11.55** Ток-шоу «Сделай шаг». **12.45** Телемагазин. **13.15** «Штольверк»: год на российском рынке. **13.30** ТСН-6. **13.40** Сериал **«Рабыня Изаура»**. **15.05** Мультфильм «Хвосты». **15.25** Такси ТВ-6. **15.35** Телемагазин. **16.00** Диск-канал. **16.30** ТСН-6. **16.35** Дорожный патруль. **16.50** «Любишь – смотри». Видеоклипы. **17.00** Те Кто. **17.50** Юмористический сериал **«Дежурная аптека-II»**. 48-я серия. **18.30** Катастрофы недели. **19.00** Вы – очевидец. **19.30** Новости дня. **19.55** Кинотеатр ТВ-6. **«Анастасия. Загадка Анны»**. 2-я серия. **21.45** Шоу Ивана Демидова «Обоз». **22.45** Такси ТВ-6. **23.00** ТСН-6. **23.10** Дорожный патруль. **23.25** Диск-канал. **0.10** Знак качества. **0.25** Ночной сеанс. Триллер **«Живодер»**.

8 КАНАЛ
18.00 Программа Кеннета Копланда. **18.30** Приключенческий фильм **«Воители Атлантиды»**. **20.00** Аэробика «Новый Эдем». **20.30** Вечарніца. **20.45** Сериал **«Горец»**. **21.30** Муз-парад. **22.00** Худ. фильм **«Нет спасения»**.

СУББОТА, 18 ИЮЛЯ

ОРТ
7.00 Юрий Соломин в фильме **«Инспектор уголовного розыска»**. **8.30** «Дождь». Мультфильм. **8.45** Слово пастыря. Митрополит Кирилл. **9.00** Новости. **9.10** Домашняя библиотека. **9.30** «Утренняя почта» с Юрием Николаевым. **10.05** «Каламбур». Юмористический журнал. **10.40** Смак. **11.00** Возвращение Третьяковки. История одного шедевра. **11.25** И.Кобзон, Л.Долина, В.Леонтьев и др. в концерте, посвященном Дню внутренних войск. **12.25** Фаина Раневская в комедии **«Осторожно, бабушка!»** **14.00** Новости. **14.20** Лев Николаев в программе «Цивилизация». **14.50** В мире животных. **15.30** Мультфильмы: «Винни-Пух», «Винни-Пух и день забот», «Винни-Пух идет в гости». **16.10** Как это было. Борис Пастернак: подлинная история Нобелевской премии пятьдесят восьмого года. **16.50** Погода. **17.00** Новости. **17.15** Ирина Понаровская в программе «Женские истории». **17.50** Андрей Мягков и Валентин Гафт в детективе **«Гонки по вертикали»**. 3-я серия. **19.10** Джентльмен-шоу. **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.00** Время. **20.40** Мировое кино. Ж-К.Ван Дамм в боевике **«Некуда бежать»**. **22.35** Коллекция Первого канала. Мел Гибсон в фильме Франко Дзеффирелли **«Гамлет»**. РТР **7.00** Утро крестьянина. **7.30** «Красная книга». Экологическая экспедиция РТР. **8.00** «Перевал». Мультфильм. **8.30** Домашний очаг. **8.55** Вовремя. **9.25** Доброе утро, страна! **10.10** Почта

РТР
10.35 Массимо Гини, Клаудиа Кардинале, Уго Тоньяцци и Сергей Бондарчук в исторической киноэпопее **«Битва трех королей»**. Телесериал. 5-я серия. **11.30** «У всех на устах». Программа Натальи Дарьяловой. **12.05** «Ищу тебя!» **13.00** Вести. **13.30** Люди и деньги. **14.00** Федерация. **14.50** Ваши любимые мелодии. **15.00** «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа. **15.30** «Высший бал(л)», или «Ум + красота = студент». 1-й всероссийский конкурс выпускников школ. **16.30** Прогноз погоды. **16.35** Фильм для детей **«Пропавшая грамота»**. **17.55** Моя семья. **19.00** Вести. **19.35** «Аншлаг» и Ко. **20.35** Олег Даль, Светлана Крючкова, Георгий Вицин и Михаил Кокшенов в фильме Леонида Гайдая **«Не может быть!»** **22.20** Волейбол. Мировая лига. Финал. Передача из Милана. **23.50** Худ. фильм **«Волшебный стрелок»**.

НТВ
7.00 Валентина Караваева и Михаил Кузнецов в фильме Юлия Райзмана **«Машенька»**. **8.15** Мультфильм. **8.30** Мультсериал «Новые приключения Бэтмена». 16-я серия, заключительная (США). **9.00** Сегодня утром. **9.10** Криминал. «Чистосердечное признание». **9.30** Телеигра «Пойми меня». **10.00** Мир приключений и фантастики. **«Конан»** (США). **10.45** От «Винта»! **11.00** Сегодня днем. **11.25** Наше кино. Ирина Муравьева, Сергей Шакуров и Михаил Пуговкин в лирической комедии **«Артистка из Грибова»**. **13.45** Мультфильм «На краю тайны». **14.00** На Играх доброй воли. **15.00** Сегодня днем. **15.15** Своя игра. **15.45** Суд идет. **16.40** Сериал по выходным. **«Полицейская академия»** (США). **17.30** Дог-шоу «Я и моя собака». **18.00** Сегодня вечером. **18.40** «Итого» с Виктором Шендеровичем. **19.00** Комедия **«Самая обаятельная и привлекательная»**. **20.45** «Куклы». **21.00** Сегодня вечером. **21.35** Намедни-91. **22.25** Криминальный сериал. **«Падшие ангелы»**. **«Смелый»**. **23.00** «Про это». Ток-шоу. **23.40** Кино не для всех. Жерар Депардье и Сандрин Боннэр в фильме **«Под солнцем сатаны»**.

КУЛЬТУРА
9.10 Окно в природу. **9.35** «Диапазон». «Белый генерал», «Адмирал Макаров». Документальные фильмы. **10.35** У Игоря Д... **11.00** Век кино. **«Фокусник»**. Худ. фильм. **12.20** Курт Мазур. Встреча в Москве. **12.45** Ортодокс. **13.00** Новости культуры. **13.15** Петербургский гурмэ. **13.30** У.Шекспир. «Двенадцатая ночь». Спектакль. **15.15** Волшебный чемодан. **15.30** «Поэт в России больше, чем поэт». Авторская программа Е.Евтушенко. **15.55** Мультфильм. **16.10** «Вспышка». Новости кино. **16.30** «Личное дело». А.Соколов. **17.00** Новости. **17.05** К 300-летию Санкт-Петербурга. **17.15** Блеф-клуб. **17.50** Поет Д.Хворостовский. **18.10** «Судьба, судьбою, о судьбе». «Эдуард Стрельцов. Вижу поле». Док. фильм. **18.55** Чудо-сказка. **19.10** Не смехом единым. **19.55** «Богема». Д.Ольбрыхски. **21.00** Новости культуры. **21.25** «Кто там...» Авторская программа В.Верника. **21.50** **«И жизнь, и слезы, и любовь...»** Худ. фильм.

ТВ6
6.05 Дорожный патруль. **6.15** Диск-канал. **7.05** Мультсериал «Детектив Боги». **7.35** Детский сеанс. **«ДеревняУтка»**. **9.10** Сериал по выходным. **«Мария Антуанетта»**. 8-я серия. **10.05** Маленькое утреннее шоу «З.К.» **10.30** ТСН-6. **10.45** Кинотеатр ТВ-6. **«Геракл против Молоха»**. **12.35** Телемагазин. **12.50** Нью-Йорк, Нью-Йорк. **13.25** Кинотеатр ТВ-6. Фильм **«Миллион в брачной корзине»**. **15.10** «Такси ТВ-6. **15.25** Видеоклипы. **15.35** Диск-канал. Дайджест. **16.30** ТСН-6. **16.35** Дорожный патруль. **16.45** Путешествия с Национальным географическим обществом. «Последний русский царь». **17.50** «Звезды о звездах». Надежда Бабкина. **18.25** Видеоклипы. **18.40** ОСП-студия. **19.30** Скандалы недели. **20.00** Сатирический киножурнал «Фитиль». **20.15** Кинотеатр ТВ-6. Лоренцо Ламас в боевике **«Полицейский-гладиатор»**. **22.10** Юмористический сериал **«Шоу Бенни Хилла»**. 13-я серия. **22.40** Маленькое ночное шоу «З.К.» **23.05** ТСН-6. **23.15** Такси ТВ-6. **23.30** Ночной сеанс. **«Кровавое правосудие»**. Боевик.

8 КАНАЛ
15.00 Джойс Майер «Жизнь в слове». **15.30** Today. **16.00** Худ. фильм **«Если наступит завтра»**. **18.30** Сериал **«Космос – далекие уголки»**. **19.55** Отдых и туризм. **20.00** Худ. фильм **«Исполнитель приговора»**. **21.30** Вечарніца. **21.45** Худ. фильм **«Разоблачение»**.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 ИЮЛЯ

ОРТ
7.00 Приключенческий фильм **«Тайна горного подземелья»**. **8.15** Лотто-Миллион. Спортлото. **8.30** «Дисней-клуб»: «Утиные истории». **9.00** Новости. **9.10** «Непутевые заметки» Дм.Крылова. **9.30** Пока все дома. **10.10** Утренняя звезда. **11.00** Служу России! **11.30** Играй, гармонь любимая! **12.00** Крестьянские ведомости. **12.30** Сериал «Подводная одиссея команды Кусто». «Легенда Калипсо». **13.25** Смехопанорама. Ведущий – Е.Петросян. **13.55** Программа передач. **14.00** Новости. **14.20** Клуб путешественников. **15.05** Футбольное обозрение. **15.40** «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха». **16.05** «Дисней-клуб»: «Чип и Дейл спешат на помощь». **16.35** Леонид Якубович в телеигре «Колесо истории». **17.20** Погода. **17.25** Веселые истории в журнале «Ералаш». **17.55** КВН-98. **19.55** Киноафиша. **20.00** Время. **20.35** Майкл Дуглас в детективе **«Звездная палата»**. **22.45** Георгий Гречко в программе Андрея Макаревича «Абажур». **23.15** Новости. **23.25** «Непутевые заметки-2». Ночной Париж.

РТР
7.00 Служу Отечеству. **7.30** «Хитрая ворона», «Почему ослик заупрямился», «Заяц Коська и родничок». Мультфильмы. **8.05** «Аншлаг» и Ко. **9.00** Сам себе режиссер. **9.25** Доброе утро, страна! **10.15** Русское лото. **10.55** «40 лет вместе с вами». Творческий вечер Э.Пьехи. **12.25** «Архангельские новеллы». Мультфильм. **12.40** Мир книг с Леонидом Куравлевым. **13.00** Вести. **13.30** Пульс. **13.55** **«Закон и порядок»**. Телесериал (США). **14.45** Диалоги о животных. Док. фильм «Естественный отбор». **15.40** Совершенно секретно. **16.35** Старая квартира. Год 1974-й. Часть 2-я. **17.50** Церемония закрытия Всемирных юношеских игр. **19.00** Зеркало. **20.00** Урмас Отт с Иосифом Кобзоном. **21.00** «К-2» представляет: Андрей Смирнов в программе «Персона». **21.55** Волейбол. Мировая лига. Финал. Передача из Милана. **23.55** Музыкальный ринг – новое поколение. Алена Апина против Людмилы Сенчиной.

НТВ
7.00 Утренний сеанс. Михаил Жаров, Людмила Целиковская и Вера Орлова в комедии Константина Юдина **«Близнецы»**. **8.25** Мультфильм «Домашний цирк». **8.30** Мультсериал «Супермен». **9.00** Сегодня утром. **9.15** «Золотой граммофон». Музыкальная программа НТВ и «Русского радио». **9.30** Телеигра «Устами младенца». **10.00** Мир приключений и фантастики. **«Конан»** (США). **10.45** От «Винта»! **11.00** Большие деньги. **11.25** Худ. фильм **«Над Сантьяго идет дождь»**. **13.20** Мультфильм «Дарю тебе звезду». **13.30** Документальный сериал «Любовные истории, которые потрясли мир». «Элизабет Тейлор и Ричард Бартон». 1-я серия (Великобритания). **14.00** «Русский век» Марина Неёлова в беседе с Андреем Карауловым. **14.30** На Играх доброй воли. **15.00** Сегодня днем. **15.15** Телеигра «Ключи от форта Байяр» (Франция). **17.00** «Итоги». Предисловие. **17.50** Мир кино. Комедия Айвана Райтмана **«Близнецы»**. **20.00** «Итоги». **21.00** Мир кино. Гери Дэниелс в боевике Джозефа Мери **«Мятеж»**. **22.55** «Итоги». Ночной разговор. **23.25** «Итоги». Спорт. **23.55** Сериал **«Байки из склепа»**.

КУЛЬТУРА
9.00 Программа передач. **9.10** «Сказка за сказкой», «Про все на свете». **9.35** **«Илья Муромец»**. Худ. фильм. К/ст. «Мосфильм», 1956 г. Режиссер А.Птушко. **11.05** Консилиум. **11.35** Ток-шоу «Наобум». Александр Абдулов. **12.05** В тридевятом царстве. **12.30** Мультипликационный фильм. **12.45** Книжный кладезь. **13.00** Новости культуры. **13.15** «Последняя любовь Маяковского». Телевизионный спектакль. Режиссер В.Загоруйко. **14.40** Странствия и странники. «Иосемитский парк». Док. фильм из цикла «Национальные парки Америки». Часть 2-я. **15.10** Про фото. **15.40** «Парадоксы истории». «Тайны древних знаний». **16.05** Положение вещей. **17.00** Новости. **17.05** «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга. **17.15** Тихий вечер. **17.40** Ваших душ золотые россыпи. **18.05** «Время любви». Творческий вечер А.Дементьева в Театре эстрады. **19.00** Чудо-сказка. **19.15** Телевидение – любовь моя. **20.05** Кабалье в России. **21.00** Новости культуры. **21.25** «Коллекция». Ю.Томошевский читает стихи Саши Черного. **21.45** Мировая синематека. Неделя Бергмана. **«Из жизни марионеток»**. Худ. фильм.

ТВ6
6.05 Дорожный патруль. **6.15** Диск-канал. **7.05** Мультсериал «Детектив боги». 43-я серия. **7.35** Детский сеанс. **«Лабакан»** (Чехословакия). **8.55** Сериал по выходным. **«Прекрасные господа из Буа-Доре»**. 1-я серия. **9.55** Шоу еды «Пальчики оближешь». **10.30** ТСН-6. **10.45** Кинотеатр ТВ-6. Мелодрама **«Любовь, настоящая любовь»** (Австрия). **12.35** «Любишь – смотри». Видеоклипы. **12.40** Телемагазин «Спасибо за покупку!» **12.55** Канон. **13.30** Ток-шоу «Я сама». «Я не осталась в гордом одиночестве». **14.25** Документальный сериал «Великие ценности мира»: «Перед богами джунглей». Часть 2-я. **15.05** Такси ТВ-6. **15.20** Спорт недели. **16.00** Юмористическая программа «Назло рекордам!» **16.30** ТСН-6. **16.40** Дорожный патруль. Сводка за неделю. **16.50** Путешествия с Национальным географическим обществом: «Среди диких шимпанзе». **18.00** Аналитическая программа «Обозреватель». **19.00** Сатирический киножурнал «Фитиль». **19.15** Кинотеатр ТВ-6. Дональд Сазерленд в фильме **«День саранчи»**. **22.15** Такси ТВ-6. **22.30** Теледискотека «Партийная зона».

8 КАНАЛ
15.00 Программа с Риком Ренером. **15.30** Худ. фильм. **17.00** Мультфильм «Астерикс». **18.30** Сериал **«Космос – далекие уголки»**. **19.55** Автомобили и запчасти. **20.00** Худ. фильм **«Мадемуазель «Стриптиз»**. **21.30** Вечарніца. **21.45** Новости «К-видео». **22.15** Воскресный фильм.

DESIDERATA

У белорусов все вроде бы как у людей. Имеются глава государства, правительство, законодательная и судебная власти. Увы, президент самолично кашеварит на этой политической кухне. Он перемешивает похлебку из судей, законодателей и министров. Но чего-то в этом державном супчике не хватает. Может, соли. А может, демократии?



Алесь Пилипович

ВОСПОМИНАНИЕ О БУДУЩЕМ

НЮАНСЫ ЛОББИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Власть и влияние куда как взаимосвязаны. Как только в истории человечества появилось государство, появились и люди, страстно желающие оказать влияние на принятие государственных решений. Известное высказывание о политической деятельности в полной мере относится и к характеристике лоббистской деятельности. Вполне возможно, что лоббизм тоже древнейшая в мире профессия, состоящая в близком родстве с первой.

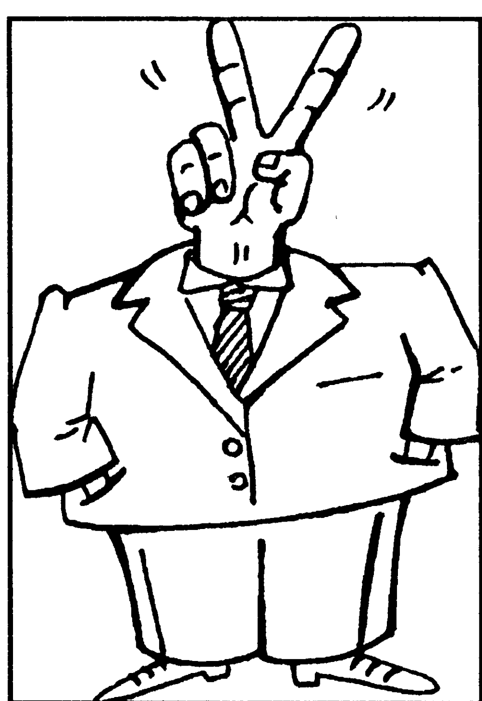
Установить более точное время и место появление первого лоббиста сегодня уже невозможно. Можно только проследить, что по мере развития человеческого общества возрастает число людей, заинтересованных в осуществлении влияния на власть. Как следствие, увеличивается число желающих обратиться к услугам посредников для урегулирования своих взаимоотношений с властными структурами. Так же как и число тех, кто хотя бы однажды выступил в роли лоббиста. Все они действуют по неписаным, но жестким правилам демократических сообществ.

ОНИ ВОЮЮТ ЗА ДОВЕРИЕ ДОЛЖНОСТНЫХ ЛИЦ

Лоббисты никаких решений не принимают. Отсутствие полномочий они компенсируют влиянием на должностных лиц. Чтобы оказать результативное влияние на решение какой-либо проблемы лоббистам требуется войти в прямой или опосредованный контакт с должностными лицами, от которых зависит, каким образом будет решена данная проблема. Через контакты с должностными лицами лоббист получает своеобразный доступ к процессу принятия решений.

Чем выше авторитет лоббиста, тем шире доступ и выше вероятность того, что представляемые им интересы будут учтены в итоговом решении. Но если должностные лица не воспринимают лоббиста всерьез, то у него почти нет шансов надеяться, что проблема будет решена в его пользу. Поэтому прежде всего лоббист должен завоевать доверие тех, кто принимает решения.

Разумеется, в такие понятия как



«авторитет» или «доверие» различные должностные лица вкладывают различное содержание. Для одного доверие заключается в уверенности, что экспертные заключения, предоставляемые конкретным лоббистом всегда достоверны и объективны. Для другого — в уверенности, что лоббист нигде и никогда не подтвердит факт дачи взятки. Во втором случае нужна несколько иная модель поведения, которая представляет больший интерес для работников правоохранительных органов, нежели для политологов. Кроме того, авторитет в академической аудитории и в тюремном бараке завоевывается различными способами, и следует учитывать среду, из которой вышел политик.

Интересно, кому доверяют политики, что выходят из кохозов-совхозов или из лейтенантов-двухгодичников? Вот, отставной полковник В.Заметалин по сю пору имеет прямой доступ к телу белорусского вседержителя. А другие отставники СА почему-то не облечены столь высочайшим доверием.

ОНИ УМЕЮТ ОБОСНОВАТЬ СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ

Призывы защитить тот или иной интерес обычно производят весьма слабое впечатление. Лоббист должен доказать должностным лицам, почему следует поддержать позицию именно его группы, почему именно этой позиции следует отдать предпочтение в итоговом решении.

Необходимо учитывать, что должностные лица имеют лишь общее представление по существу рассматриваемой спорной проблемы. Следует отделять факты от голой риторики и строить свое обоснование, опираясь на новые, ранее неизвестные данные или расчеты. Чем более узкую в социальном отношении группу представляет лоббист, тем больше фактов должно быть в его статье, сообщении или докладе.

Уж сколько раз твердили миру, что умный начальник выбирает умных подчиненных. Зато глупый государственный муж внимает лишь себе подобным. Наверное, отсюда вырастают ослиные уши «многовекторной» внешней политики и невиданного в мире роста валового национального продукта.

ОНИ НЕ СОЗДАЮТ СЕБЕ ВРАГОВ

Народная мудрость учит относиться к людям, которые не имеют врагов, по меньшей мере, настороженно. Но в политике нередко возникают ситуации, когда вчерашний противник превращается в союзника и наоборот. Следовательно, не надо сжигать за собой мосты. Не стоит превращать своих оппонентов в злейших врагов.

Но не все лоббисты следуют этому правилу. Некоторые, напротив, сознательно идут на конфронтацию и всячески подчеркивают непримиримость своей позиции в отношении оппонентов. В первую очередь подобную тактику используют представители групп, основанных на идее манихейского противостояния добра и зла, черного и белого. Используя тактику конфронтации, они пытаются расширить или удержать членов и сторонников группы. Для других лоббистов, в особенности для представителей интересов деловых кругов, подобная тактика неприемлема.

Щедро задаривали белорусские предприниматели весной 1994 года претендентов на белорусский престол. Иных доноров уж нет, а те далече: кто в тюрьме, а кто в эмиграции. Вот она благодарность сильных мира сего!

ОНИ СТРЕМЯТСЯ К КОМПРОМИССАМ

Переговоры составляют ключевую часть работы лоббиста. Это не только переговоры с должностными лицами, но и с представителями других групп. Садясь за стол переговоров, лоббист должен иметь четкое представление о том, как далеко можно идти на уступки оппонентам. Он знает от каких требований можно легко отказаться, защиту каких позиций можно временно отложить и от чего нельзя отступать ни при каких обстоятельствах.

Нередко различие между победой и поражением заключается в том, что прежде всего был достигнут наиболее приемлемый вариант компромисса. Настоящее искусство компромисса приходит к лоббисту только с опытом.

Опыт – сын ошибок трудных. Поэтому лоббистам белорусских риэлторов удалось-таки отменить варварское декларирование доходов при покупке квартир. К несчастью, банкирам и прочим сторонникам цивилизованного регулирования финансов такое не под силу. Наш родной BYB прочно одеревенел. И не похоже, что скоро к нашим зайчикам-домикам вернется хотя бы частичная конвертируемость.

ОНИ ДЕЛАЮТ СЕБЯ НЕЗАМЕНИМЫМИ

Опытный лоббист будет стремиться сделать так, чтобы должностные лица нуждались в его услугах. Обычно его воспринимают не столько в качестве просителя по определенному комплексу вопросов, сколько в качестве ближайшего помощника и советчика. Репутация высококлассного специалиста в соответствующей сфере или высокий авторитет в политических или общественных кругах, умение вести переговоры и согласовывать различные точки зрения или способность подготовить хороший доклад делают лоббистов незаменимыми помощниками в решении многих вопросов.

Так образуется определенная зависимость должностных лиц от лоббистов. Их взаимоотношения начинают напоминать улицу с двусторонним движением, на которой не только лоббист ищет встречи с соответствующим должностным лицом, но происходит и обратный процесс.

А он, мятежный президент, ищет бури. Расстается без жалости со старыми друзьями и соратниками. А все, что удается пролоббировать, есть не более чем недосмотр недреманного президентского ока. Вот и произрастают в белорусских кулуарах власти кумовство, землячества и элементарная коррупция.

КЛАССИКА

Это краткое руководство рассчитано не на участников полемики, а на читателей, чтобы они могли хотя бы приблизительно ориентироваться в приемах полемической борьбы. Я говорю о приемах, но никак не о правилах, потому что в газетной полемике в отличие от всех других видов борьбы – поединков, дуэлей, драк, побоищ, схваток, матчей, турниров и вообще состязаний в мужской силе, нет никаких правил – по крайней мере у нас.

Карел Чапек

ДВЕНАДЦАТЬ ПРИЕМОВ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПОЛЕМИКИ

ПОСОБИЕ ПО МАСС-МЕДИА ДИСКУССИЯМ

В классической борьбе, например, не допускается, чтобы противники ругались во время состязания. В боксе нельзя сделать удар в воздух, а потом заявить, что противник нокаутирован. При штыковой атаке не принято, чтобы солдаты обеих сторон клеветали друг над друга – это делают за них журналисты в тылу. Поэтому двенадцать приемов, которые я приведу, – это лишь наиболее распространенные, встречающиеся в каждом, даже самом непритязательном словесном сражении. Желающие могут дополнить их дюжиной других.

1. Прием состоит в том, что участник диспута должен дать почувствовать противнику свое интеллектуальное и моральное превосходство, иными словами, дать понять, что противник – человек ограниченный, слабоумный, графоман, болтун, совершенный нуль, дутая величина, эпигон, безграмотный мошенник, лапоть, плевел, подонок и вообще субъект, недостойный того, чтобы с ним разговаривали. Такая априорная посылка дает вам затем право на тот барский, высокомерно-поучающий самоуверенный тон, который неотделим от понятия «дискуссия». Полемизировать, осуждать кого-то, не соглашаться и сохранять при этом известное уважение к противнику – все это не входит в национальные традиции.

2. Этот прием заключается в использовании специальных полемических оборотов. Если вы, например, напишете, что господин Икс, по вашему мнению, в чем-то не прав, то господин Икс ответит, что вы «вероломно обрушились на него».

Если вы считаете, что, к сожалению, ему в чем-то не хватает логики, то ваш противник напишет, что вы .«рыдаете» над этим или «проливаете слезы». Аналогично этому говорят «брызжет слюной» вместо «протестует», «клевещет», вместо «отмечает», «обливает грязью» вместо «критикует», и так далее. Будь вы даже человек на редкость тихий и безобидный, словно ягненок, с помощью подобных выражений вы будете наглядно обрисованы как субъект раздражительный, сумасбродный, безответственный и отчасти ненормальный. Это, кстати, само собой объяснит, почему ваш уважаемый противник обрушивается на вас с такой горячностью: он просто защищается от ваших вероломных нападок, ругани и брани.



3. Прием состоит в искусстве употреблять лишь такие выражения, которые могут создать об избиваемом противнике только отрицательное мнение. Если вы осмотрительны, вас можно назвать трусливым; если вы остроумны – скажут, что вы претендуете на остроумие; если вы склонны к простым и конкретным доводам – можно объявить, что вы посредственны и тривиальны; у вас склонность к абстрактным аргументам – вас выгодно представить заумным схоластом, и так далее.

Для ловкого полемиста попросту не существует свойств, точек зрения и душевных состояний, на которые нельзя было бы наклеить ярлык, одним своим названием разоблачающий поразительную пустоту, тупость и ничтожество гонимого противника.

4. Если вы серьезный ученый, над вами легко одержать победу с помощью третьего приема, заявив, что вы тугодум, болтливый моралист, абстрактный теоретик или что-нибудь в этом роде. Но вас можно уничтожить, прибегнув к приему №4. Можно сказать, что вам не хватает тонкого остроумия, непосредственности чувств и интуитивной фантазии. Если же вы окажетесь именно непосредственным человеком, обладающим тонкой интуицией, вас можно сразить утверждением, что вам недостает твердых принципов, глубины убеждений и вообще моральной ответственности. Если вы рассудочны, то вы ни на что не годитесь, так как лишены глубоких чувств, если вы обладаете ими, то вы просто тряпка, потому что вам не хватает более высоких рациональных принципов.

5. Ваши подлинные свойства не имеют значения – нужно найти, чего вам не дано, и втоптать вас в грязь, отправляясь от этого в простом отрицании всего вашего, всего, что вам присуще.

Если вы, к примеру, ученый муж, то можно игнорировать этот факт и сказать, что вы поверхностный болтун, пустозвон и дилетант. Если вы в течение десяти лет упорно твердили, что «допустим» верите в чертову бабушку или Эдисона, то на одиннадцатом году о вас можно заявить в полемике, что никогда еще вы не поднимались до позитивной веры в существование чертовой бабушки или Томаса Альвы Эдисона.

6. Прием заключается в том, что читателю подсовывается некое невообразимое чучело, не имеющее ничего общего с действительным противником, после чего этот вымышленный противник изничтожается. Например, опровергаются мысли, которые противнику никогда и не приходили в голову и которых он, естественно, никогда не высказывал; ему показывают, что он болван и глубоко заблуждается, приводя в примеры действительно глупые и ошибочные тезисы, которые, однако, не принадлежат ему.

7. Прием, родственный предыдущему. Он основан на том, что противнику или концепции, которую он защищает, присваивают ложное название, из-за чего вся полемика ведется против этого, произвольно взятого термина. Этим приемом пользуются чаще всего в так называемых принципиальных полемиках. Противника обвиняют в каком-нибудь непотребном «изме» и потом разделываются с этим «измом».

8. Главное в восьмом приеме – уклониться в сторону и говорить не по существу вопроса. Благодаря этому полемика выгодно оживляется, слабые позиции маскируются и весь спор приобретает бесконечный характер. Это также называется «изматывать противника».

9. Этот прием основан на том, что иногда удобно использовать ссылку на авторитет «какой угодно», например, заявить: «еще Пантагрюэль говорил» или «как доказал Трейчке». При известной начитанности на каждый случай можно найти какую-нибудь цитату, которая наповал убьет противника.

10. Прием аналогичен предыдущему и отличается лишь отсутствием прямой ссылки на авторитет. Просто говорят: «Это уже давно отвергнуто», или «Это уже пройденный этап», или «Любому ребенку известно», и так далее. Против того, что опровергнуто таким образом, не требуется приводить никаких новых аргументов. Читатель верит, а противник вынужден защищать «давно опровергнутое» – задача довольно неблагодарная.

11. Не допускать, чтобы противник хоть в чем-нибудь оказался прав. Стоит признать за ним хоть крупицу ума или истины – проиграна вся полемика. Если иную фразу нельзя опровергнуть, всегда еще остается возможность сказать: «Господин Икс берется меня поучать...», или «Господин Икс оперирует такими плоскими и давно известными истинами, как его открытие...», или «Дивись весь мир! Слепая курица нашла зерно и теперь кудахчет, что...». Словом, всегда что-нибудь да найдется, не так ли?

12. Это один из наиболее важных приемов, и состоит он в том, что поле боя всегда нужно покидать с видом победителя. Искушенный полемист никогда не бывает побежден. Потерпевшим поражение, наоборот бывает оппонент, с которым покончено. Этим-то и отличается полемика от любого иного вида спорта. Борец на ковре честно признает себя побежденным; но, кажется, ни одна еще полемика не кончалась словами: «Вашу руку, вы меня убедили». ■

Грамадска-палітычная газета «Згода» выдаецца з 1992 г.
Заснавальнік і галоўны рэдактар: Аляксей КАРОЛЬ
Заснавальнікі: Мельнічэнка Т.Г., Кароль В.А.
Выпускаючы рэдактар Аляксандр СДВІЖКОЎ
Індэкс 63138
Рэгістрацыйны нумар 582
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27
Надрукавана на паліграфічнай фабрыке «Чырвоная зорка» ІПП імя Я.Коласа
г. Мінск, 220079, 1-шы Загарадны зав., 3
Тыраж 5 тыс. экз.
Заказ нумар 1585
Падпісана да друку 13.07.98
Кошт дагаварны